

# На ниве литературы

**В округе Звёздное живёт много талантливых и творческих людей. Один из них – Владимир Степанович Скворцов, поэт и главный редактор журнала писателей России «Невский альманах». С 2003 года на страницах этого журнала он публикует современных авторов со всей страны, а также издаёт книги наших современников. Мы побывали в редакции «Невского альманаха» (ул. Рылеева, д. 17-19) и поговорили с Владимиром о его литературном и издательском пути.**

«Невский альманах» – литературный альманах, который выходил в Санкт-Петербурге в 1825-1833 и 1846-1847 годах. Издавал его литератор Егор Аладьин.

Этот альманах имел успех у публики. В нём публиковались известные авторы своего времени (например, Вяземский, Языков, Булгарин), а в 1827-1829 годах печатались произведения Пушкина (стихи, фрагменты из «Евгения Онегина», «Бахчисарайский фонтан»).

В 2003 году Владимир Скворцов возродил «Невский альманах» в качестве литературного журнала и с тех пор является главным редактором издания.

В кабинете главного редактора стены украшены картинами, иконами и множеством почётных грамот, дипломов и благодарственных писем. Рабочий стол усеян книгами современных авторов, которых Владимир издаёт. На самом видном месте статуэтка: Пушкин в полный рост, на голове – цилиндр, в руке – трость. «Солнце русской поэзии» встречается и на календаре, и на небольшом портрете над столом.

Перед фотокамерой Владимир серьёзен, а в беседе радушен – сквозь густые усы неизбежно угадывается улыбка.

город Пестово приехали члены Союза писателей: прозаик Леонид Воробьёв и поэт Владимир Кулагин. Они оценили талант юного поэта и пригласили выступить с ними на чтениях в местной школе.

– Собралось удивительно много людей, я, наверное, столько во всём Пестове не видел. И тут объявляют: «Сейчас вам прочитает стихи поэт Владимир Скворцов». Я сразу покраснел, в горле спазм, потому что в моей голове это прозвучало так, будто «перед вами сейчас Пушкин выступит». Для меня слово «поэт» божественное. Назвали бы просто «пишущим» или «неплохо пишущим» – это уже похвала, а тут сразу «поэт». Поначало даже стихи свои позабыл, заикался, а потом вроде хорошо пошло, – вспоминает Владимир.

После чтений писатели посоветовали парню не идти в Литинститут: там, мол, научат только стихи писать – этим много не заработаешь, а после выпуска быт затянет и будет не до творчества. Порекомендовали идти на факультет журналистики Ленинградского государственного университета и постоянно быть в литературной среде, ходить на встречи с писателями – талант сам разовьётся и желание творить не пропадёт. Владимир так



Владимир Степанович Скворцов – главный редактор литературного журнала «Невский альманах» – за своим рабочим столом

вызывало вопросы: а могут ли публиковаться писатели других национальностей? Тогда стали искать новое название, хотелось чего-то из пушкинской поры. Тут и вспомнилось, что в своё время был такой «Невский альманах», который критик Виссарион Белинский назвал народным журналом. Да и название звучит по-петербургски.

Сегодня люди со всей России и из постсоветских стран читают этот журнал и пишут для него.

– Я всегда без очереди беру очерки о наших современниках и прошу писателей, чтоб они чаще рассказывали о людях, которые вокруг. Во-первых, когда в номере не только стихи начинающих авторов, но и очерки на документальной основе, журнал охотнее покупают. Во-вторых, герои

уникальная фотография и проявление того, как родственники уважают своего дедушку, его выбор, профессию.

Перед публикацией произведения редактор просит автора написать его краткую биографию: пару слов, чтобы люди знали, кем писатель занят и интересуется. Так в журнале становится больше жизни, но жизнь кипит и за пределами страниц. Авторы выступают с творческими вечерами в библиотеках и на книжных аллеях (Малая Конюшенная ул.), готовы давать автографы и беседовать с читателями.

Живой разговор продолжается и в Школе литературного мастерства. Владимир её придумал, чтобы писатели делились опытом, не поучали, а просто отвечали на наиболее волнующие вопросы.

– И всё-таки я думаю, что сделал большое дело. Ведь очень много авторов гордятся, что есть такой журнал, и гордятся произведениями, что мы здесь публикуем. Вы бы знали, сколько людей счастливы, когда они могут печататься, – улыбается Владимир. – Мне один писатель сказал: «У меня до сих пор нет седины благодаря вам».

Константин Петров,  
фото автора

## Поэтическое творчество

### Нечто большее

*Без любви твоей страдая,  
как в пустыне без воды,  
я открыл в тебе, родная,  
нечто большее, чем ты.*

*До счастливого финала  
познавала ты меня  
и во мне седом признала  
нечто большее, чем я.*

*Самому себе перечя,  
долго жил я, не любя...  
Может быть, такая встреча  
даже больше, чем судьба!*

*Только Бог – всему порука,  
Он сорвал завесу тьмы  
и помог найти друг друга,  
чтобы вместе были мы!*

*Нет сильней духовной жажды,  
этой истины держись,  
чтоб вдвоём прожить однажды  
нечто большее, чем жизнь!*

Владимир Скворцов,  
стихи взяты с личной страницы  
поэта на сайте Стихи.ру

С 1984 года Владимир Скворцов состоит в Союзе журналистов, а с 1994-го он член Союза писателей.

очерка будет интересно прочитать о себе, да и его близким. Лет через сто потомки будут благодарны автору, что тот в их предке, обычном человеке, увидел нечто необычное, – рассказывает Владимир. – Вот сейчас у меня замечательный очеркист Марианна Соломко. Она написала о ветеране-подводнике и сделала снимок, где все в тельняшках сидят: ветеран, его сыновья, дочери, внуки, правнуки – все-все! Это уже

Многим творческим людям нужна такая возможность – коллективно найти ответ, по-discутировать. Главное – поиск истины. А движение мысли, простор для творчества и шанс быть услышанным вдохновляют и не дают мозгам «засахариться».

Главным детищем Владимир считает свои стихи и журнал. Люди читают и пишут отзывы – это омолаживает, придаёт силы духа и вдохновляет.

и сделал: в 1975 году поступил, отучился на журналиста, работал в многотиражной, районной, областной газетах и на радио.

### Журнал писателей

Со студенческих лет Скворцов мечтал об издании, которое было бы не органом партийной организации (города, области, ЦК КПСС), а по-настоящему народным. В середине 90-х мечта сбылась: Владимир начал издавать «Русский альманах». Но у читателей и авторов название

### Начало пути

Владимир родился в 1954 году в деревне Климовщина Пестовского района Новгородской области и с самых ранних лет интересовался писательством. Впечатлений в деревне было много, детские рассказы и стишки мальчика радовали близких, и уже тогда будущий поэт понял, что творчество приносит радость. К 20 он мечтал поступить в Литературный институт имени Горького в Москве и даже прошёл творческий конкурс, как в



На самом видном месте рабочего стола – «солнце русской поэзии» Александр Сергеевич Пушкин