

Чесменский дворец — императорская резиденция, богадельня, концлагерь, университет

Чего только нет на территории муниципального округа Звездное: школы и поликлиники, уютные дворики и тенистые аллеи, молодежные клубы и спортивные площадки. Есть у нас и собственный дворец — Чесменский. Свою историю он ведет с XVIII века, и судьбу его нельзя назвать скучной. В стенах дворца бывали императоры и георгиевские кавалеры, ветераны Наполеоновских войн и первые репрессированные советского режима. Сейчас в нем расположен Государственный университет аэрокосмического приборостроения, и как знать, что дворцу уготовано в будущем.

Путевой дворец для императрицы

Местность, занимаемая в наше время дворцом, триста лет назад была весьма болотистой и называлась «лягушачье болото» или «Кикерики» (фин. — kikerikesen). В результате Северной войны (1700–1721) эти земли достались России.

В 1774 году, на 7-й версте Царскосельского тракта, Екатерина II велела построить путевой дворец, чтобы отдыхать во время путешествий в летнюю резиденцию. Строительство дворца было поручено Юрию Фельтену. Сооружение Чесменского дворца вместе с Чесменской церковью (Церковь Иоанна Предтечи) завершилось к 1777 году.

Дворец и прилегающая территория были созданы по образцу готических построек, и в конце XVIII века весь комплекс представлял собой одну из красивейших «романтических» резиденций. В ансамбль Чесменского дворца входил сам дворец, служебные постройки и церковь.

Ровную заболоченную территорию обвели канавой, служившей для осушения участка и имитирующей ров вокруг замка.

Первые годы своего существования дворец назывался Кекерикексинским от финского названия местности. Чесменским дворец стал в 1780 году в день десятилетней годовщины победы России в соотвествующей баталии.

Двое въездных ворот против мостов со стороны Царскосельской перспективы были построены в виде арочных проломов в толще зубчатой стены, завершенной большой и малой сторожевыми башнями.

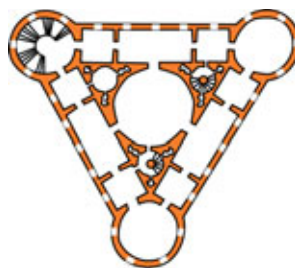
Дворец в плане представляет собой равно-сторонний треугольник, углы которого выполнены в виде башен, завершающихся фонарями с полусферическими куполами.



Вид Чесменского дворца. Неизвестный художник. Рисунок пером. Конец XVIII века



В образовавшийся внутренний треугольник вписан круг — Парадный зал второго этажа. Массивный дворец, прорезанный по фасаду стрельчатыми окнами в два яруса, должен был ассоциироваться с суровыми рыцарскими временами.



Внутренняя отделка дворца была более характерна для раннего классицизма. Своды и стены украшены барельефами: венками, обрамляющими медальонами, цветочными гирляндами. В центральном зале

дворца скульптором Федотом Ивановичем Шубиным была создана галерея портретов великих князей и русских царей от Рюрика до Елизаветы Петровны.

Екатерина II часто посещала дворец и отмечала в нем престольный праздник соседнего храма. Круглый зал на втором этаже использовали георгиевские кавалеры для встреч с императрицей. Главным военным орденом России здесь были награждены Кутузов, Суворов и многие другие.

Рыцарский лазарет

В 1796 году Екатерина II умерла, и дворец перешел во владение Павла I. Последний предпочитал Царскому селу Гатчину, и потому по прямому назначению дворец не использовал. Тогда император совершил попытку перекалфицировать дворец под богадельню и лечебницу. Однако идея не нашла применения.

Будучи путевым дворцом, резиденция нередко пустовала. За время правления императора Александра I он использовался всего лишь два раза, и то не по прямому назначению — в качестве дачи для обучавшихся в Екатерининском институте девушек.

Весной 1826 года опасющийся восстаний император Николай I приказал перевезти в Рождественскую церковь дворца из Царского села мертвое тело брата — императора Александра I. Именно здесь в ночь с 5 на 6 марта труп августейшей особы переложили из еще таганрогского деревянного гроба в новый, бронзовый, укрыли бездыханного царя мантией и поставили саркофаг на траурную колесницу,



Бывшие воины русской армии, призреваемые в Чесменской богадельне

отправившиеся в столицу на похороны. А 12–14 июля того же года в резиденции находилось тело Елизаветы Алексеевны.

В 1830 году в бывшей императорской резиденции открылась богадельня для инвалидов-ветера-

нов Отечественной войны 1812 года. Начались работы по перестройке дворца. К башням пристроили двухэтажные флигели. Зимнюю церковь перенесли на второй этаж, в Круглый зал.

Первоначально богадельня была рассчитана на 400 мест для рядовых и 16 для офицеров. Позже каждый флигель надстроили двумя этажами, увеличив тем самым вместимость пансиона.

Цари ушли, дворец остался

Богадельня закрылась лишь в 1919 году, после чего в здании был организован первый в советской истории концлагерь — «Чесменка». В 1930-х годах дворец был передан Автодорожному институту, а в 1941-м — Ленинградскому институту авиаприборостроения. В годы Великой Отечественной войны дворец и церковь, находившиеся на передовой, очень пострадали. В 1946 году дворец был отреставрирован (архитектор А.В. Корягин). Во дворце разместился Государственный университет аэрокосми-

ческого приборостроения (ГУАП). В настоящий момент Чесменский дворец находится на реставрации, которая должна завершиться к концу 2015 года.

Материал подготовил житель МО Звездное, краевед Сергей ТЕРМИНСОВ