

# Инициативность людей – фундамент успеха

Сколько бы человеку ни оказывали поддержку родственники и друзья, он не добьется ни в чем длительного успеха без приложения собственных сил. Пожалуй, то же можно сказать и о различных творческих и спортивных коллективах, находящихся под «опекой» государства. Инициативность людей – фундамент успеха.

Театр «Звездный» существует уже 2 года. Образовался он при поддержке МО Звездное как музыкальный «кружок» для жителей округа. Художественный руководитель коллектива – Юзвенко Валентина Степановна – сплотила вокруг себя людей, которые хотят заниматься вокалом, но не стремятся сделать его своей основной работой.

Впрочем, **«Веселый, веселый концерт»**, состоявшийся 27 апреля в театре «Алеко», нельзя назвать самостоятельным выступлением – на таком высоком уровне он прошел.

Концерт был составлен из отрывков знакомых зрителям оперетт: «Летучей мыши», «Свадьбы в Малиновке» и многих других. Дуэты и арии исполнялись не только с большим вокальным, но и несомненным артистическим талантом. Комические сцены вызывали смех зрителей, а аплодисменты долго не смолкали после каждого выступления. Отдельным украшением концерта послужили ансамблевые номера: артисты исполняли русские народные и цыганские песни. Почти двухчасовой концерт пролетел удивительно быстро.

После окончания этого оправдавшего свое название трижды веселого концерта нам удалось пообщаться с художественным руководителем театра заслуженной артисткой России Валентиной Степановной Юзвенко.

– **Валентина Степановна, расскажите немного о себе и о своем супруге, который также играет не последнюю роль в театре.**

– Мой муж – Шевелев Валентин Николаевич – оперный певец, лауреат конкурса «Николай Рубцов». Вместе с ним мы работали в театре оперетты в Москве, затем 27 лет проработали в Михайловском театре оперы и балета в Санкт-Петербурге, вместе продолжаем работать и в театре «Звездный», я – в качестве режиссера и художественного руководителя, он – в качестве музыкального руководителя. Валентин Николаевич является еще и композитором. Им написана музыка к двум нашим спектаклям – «Жених для папеньки» и «Сказка о спящей красавице» – по либретто, написанному мной.

– **А коллектив театра?**

– Частично труппа состоит из наших учеников, некоторые из которых, кстати, имеют уже звания лауреатов конкурсов, частично – это жители округа, которые также с большим желанием посвящают свой досуг театрално-музыкальному искусству и с удовольствием выступают на сцене. Недостаток музыкального образования восполняется их трудолюбием и энтузиазмом.

– **Что уже удалось сделать за два года и каковы творческие планы театра?**

Направление нашего музыкального театра – это всеми любимый и востребованный жанр музыкального водевиля и оперетты. В нашем репертуаре на данный момент еще три спектакля: «Сказка о спящей красавице» по либретто В. Юзвенко, музыка В. Шевелева, «Графиня Марица» И. Кальмана, и «Жених для папеньки» композитора В. Шевелева по мотивам водевиля П. Федорова «Аз и Ферт». Творческие планы театра достаточно смелые. Сейчас мы готовим новый спектакль, также с музыкой Валентина Шевелева, по мотивам сатирической комедии Н. Эрдмана «Мандат».

– **Когда и где состоится премьера?**

– К сожалению, об этом сложно говорить. Дело в том, что у нас есть только репетиционная база, предоставленная клубом «Звездный» по просьбе муниципального образования Звездное, но нет постоянной площадки для выступлений. Эту проблему любезно пообещал решить глава Московского района Владимир Викторович Рублевский, присутствовавший на одном из выступлений нашего театра перед ветеранами. А до тех пор мы зависим от того, кто нас к себе «пустит». Поэтому и какие-либо даты назвать сложно. И все же я хотела бы, пользуясь такой возможностью, пригласить всех читателей «Звездной газеты» на наши выступления.

Анна АЛЕКСЕЕВА

