

Александра Невского.

Появился и еще один тип храмов — храмов, отмеченных влиянием готической архитектуры. Это было связано с широким распространением в России в конце XVIII века псевдоготики. Наиболее удачным сооружением подобного типа является церковь Рождества Иоанна Предтечи на Каменном острове. Она была построена по проекту архитектора Ю. М. Фельтена в 1776—1777 годах при инвалидном доме, созданном для моряков Балтийского флота. Церковь представляет собой одноэтажное неоштукатуренное кирпичное здание, над центральной частью которого едва возвышается островерхий куполок. С ним гармонирует вытянутый шатер колокольни, пристроенный к трапезной. Готический облик здания усиливают узкие стрельчатые окна. От первоначального внутреннего убранства церкви, вновь открытой в 1989 году, почти ничего не осталось.

Напротив, церковь Рождества Иоанна Предтечи, входящая в комплекс Чесменского дворца, должна быть отнесена к псевдоготическим сооружениям. Она также была построена по проекту Ю. М. Фельтена в 1777—1780 годах в ознаменование победы русского флота над турецким в Чесменской бухте Эгейского моря (1770). Здание, украшенное стрельчатыми арочками, зубчатым парапетом и остроконечными башенками-пинаклями, напоминает театральную декорацию. Это впечатление усиливают пять миниатюрных куполов, вырастающих на барабанах из кровли. Рядом с церковью сохранилось небольшое кладбище, на котором покоятся останки ветеранов российской армии, обретших приют в инвалидном доме, располагавшемся в



Чесменская церковь. 1777 — 1780.

Chesma Church. 1777 — 1780.

Чесменском дворце. В 1991 году церковь была возвращена верующим.

Во второй половине XVIII века стало заметно больше строиться храмов иностранных вероисповеданий. Это было связано прежде всего с ростом количества подданных других государств, приезжавших по различным делам в