

Вместо оружия – книга

Наступивший год объявлен Годом литературы. Но главное, конечно, то, что в наступившем году мы будем отмечать 70-летие Победы в Великой Отечественной войне. Соединяя два этих события, мы решили в номерах нашей газеты рассказывать читателям о книгах, которые издавались в блокадном Ленинграде; о том, какой вклад вносили они в победу над врагом; и, конечно, о работе библиотек и библиотекарей. Ведь часто именно они на пределе своих сил несли книги людям – бойцам на передовую и защитникам города – на предприятия. И эти книги вдохновляли ленинградцев, заряжали их верой в победу. Как здорово, что именно в нашем районе есть уникальная библиотека «Музей книги блокадного города», которая согласилась быть нашим неизменным помощником в этом начинании.

— Светлана Задулина —

Работа под обстрелами

Многие жители Московского района знают, что в основе ее уникальной музейной экспозиции – реликвии блокадного города; здесь воссоздан интерьер блокадной библиотеки, а в фонде – немало экспонатов, представляющих раритетные печатные издания, рукописные документы 1941–1945 годов. В первую встречу в библиотеке нашим гидом стала Марина Анатольевна Литвинова – заведующая отделом обслуживания. И по сути все то, о чем написано в этом материале, рассказала его автору именно она.

К сожалению, точную картину того, как работали библиотеки в блокадном Ленинграде, сегодня восстановить трудно, так как сохранилось очень мало документов, свидетельствующих об этом. Зато есть факты, когда по документам некоторые библиотеки считались закрытыми, а фактически они работали всю блокаду. Известно также, что немало библиотек пострадало при обстрелах и бомбежках, а их сотрудники погибли или были эвакуированы. Что касается Московского района, то здесь на протяжении всей блокады работали две библиотеки. Первая – на пересечении Заставской улицы и Московского (Международного) проспекта; вторая – в конце Лиговского проспекта. Больше сведений о первой библиотеке – имени 10-летия Октября. Название свое она получила потому, что открылась в 1927 году. Однажды во время бомбежки была разрушена часть ее здания, взрывной волной разбило стеклянную вывеску. И тогда, как рассказывает одна из экспозиций музея-библиотеки, «пришел человек, который принес банку с краской. И на простом листе фанеры написал «Библиотека 10-летия Октября». Он исполнил все тщательно, обвел надпись рамкой». Так и представляешь эту картину: раненое войной здание;

человека, чью фамилию время для нас не сохранило, посчитав, что поступок его важнее; читателей, бредущих в библиотеку со своими копилками; и работников библиотеки (их всего двое), обессиленных и замерзших, но всегда готовых обслужить своих посетителей!



Рассказывают, что своих читателей-бойцов библиотекари часто наставляли: «Обязательно верните книжечку!» Говорят, будто бы это их стимулировало обязательно дожить момента сдачи книги. Но, конечно, не у всех получалось. И порой после боя вместе с погибшими находили простреленные пулями книги.

Эта библиотека находилась в зоне непрерывных бомбежек и артобстрелов. Ведь район был окраинным, прифронтовым. Рассказывают, что для работников этой библиотеки счастьем стало, когда зимой 1941–1942 годов к ним добрался какой-то проверяющий, видимо, из отдела культуры. Они очень обрадовались этому проверяющему: «Мы думали, что совсем одни тут остались!» Мы с вами, которые, наконец, сегодня стали интересоваться своей историей, должны знать, что имя заведующей этой библиотекой было Мария Анисимовна Туртыгина. А фамилия ее коллеги – Дмитриева. В мае 1944 года библиотеке вручили Красное знамя победителя Всесоюзного соревнования среди городских библиотек. А ее сотрудницы были награждены званием «отличник народного просвещения». К сожалению, никто из них не оставил никаких воспоминаний. Может быть, наши читатели – бывшие блокадники – вспомнят что-нибудь о работе библиотеки имени 10-летия Октября?



Награждение сотрудников Публичной библиотеки медалью «За оборону Ленинграда» в марте 1944 года



Мария Анисимовна Туртыгина, заведующая библиотекой им. 10-летия Октября



Иллюстрация к повести «Идиоты» в партизанском крае. Худ. А. Самойлов, текст В. Тимофеева

Читатели – фронтовики

...В годы войны библиотекари, помимо традиционно обслуживания читателей, ходили по госпиталям, рассказывали раненым о новинках книг, организовывали обзоры имеющейся литературы и даже устраивали читательские конференции. А библиотека имени Островского, что на Васильевском острове, например, вела активную переписку с фронтовиками. Впрочем, и наши две библиотеки в основном обслуживали бойцов Ленинградского фронта, ведь вплоть до Путиловского путепровода (неподалеку от теперешнего «Максидома») мирного населения в районе почти не оставалось; зато воинских частей было много. Рассказывают, что своих читателей-бойцов библиотекари часто наставляли: «Обязательно верните книжечку!» Говорят, будто бы это их стимулировало обязательно дожить момента сдачи книги. Но, конечно, не у всех получалось. И порой после боя вместе с погибшими находили простреленные пулями книги.

Кстати, во время блокады специально для фронтовиков книги выпускались маленьких форматов, чтобы их удобнее было носить в планшете или нагрудном кармане. Их выпускали в мягком переплете, чтобы удобнее было сворачивать. И при всем при этом книги были проиллюстрированы очень талантливыми художниками.

Мы с вами хорошо знаем о том вкладе, который внесли в оборону города своим творчеством наши писатели. Знаем о подвиге Ольги Берггольц, чьи репортажи так ждали ле-

нинградцы! Но можно вспомнить и менее известные факты. Например, то, что М. Зощенко и Е. Шварц в соавторстве написали пьесу «Под липами Берлина», которая передавалась по радио. Сейчас можно уверенно говорить о том, что художественной ценности она не представляла, но она была пропагандистом, работала на злобу дня и вселяла уверенность в скорой победе. Такую же задачу выполняли и другие литераторы, сотрудничавшие во фронтовых армейских газетах и газетах осажденного города, потому что тогда перо воистину значило ничуть не меньше, чем штык.

В годы войны в нашем городе работало семь типографий, которые выпускали не только книги, но и продовольственные карточки, и карты Ленинграда, и разнообразные инструкции. Выпускались даже книги для детей и молодежи. Именно в эти годы увидела свет серия «Наши великие предки»; в 1943 году начинается выпуск книг для детей о деятелях русской культуры. В следующем году издается литература зарубежная – норвежских, английских, французских классиков. В 1942 году была выпущена серия книг по изготовлению (иначе не скажешь!) пищи из ботвы огородных и дикорастущих растений и ее заготовке. Большинство этих книг находятся в фонде библиотеки «Книги блокадного города».

...В прошлом году на здании этой библиотеки появилась мемориальная доска, посвященная подвигу ленинградских библиотекарей. Подвигу, который трудно переоценить, но о котором мы с вами так мало знаем....

(продолжение
в следующем номере)