

«Ребята приходят к нам даже просто для того, чтобы пообщаться»

Педагог дополнительного образования Дома молодежи «Пулковец», руководитель творческой мастерской «Терминал» Андрей Новиков стал обладателем спецноминации Экспертного совета Петербургского этапа Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы молодежной политики. В ноябре в числе других победителей из четырех районов города он будет участвовать во Всероссийском финальном этапе конкурса в Ижевске.

Александр Гнездов

– Андрей, в какой номинации будете представлять Петербург 12 ноября?

– В Ижевске соберутся люди, которые активно занимаются молодежной политикой в различных регионах нашей страны. Я буду участвовать в номинации «Специалист сферы государственной молодежной политики» по направлению «Выявление и продвижение талантливой молодежи». На конкурсе я представляю творческую мастерскую «Терминал». Наш проект включает множество направлений деятельности, в том числе организацию и проведение фестиваля «Живой». Это все будет показано в нашей презентации, которая будет продемонстрирована участникам конкурса в Ижевске. Также будет показано живое выступление – это тоже результат нашей работы.

– Мастерская работает почти два года. Уже есть результаты. Но насколько трудно было с самого начала, ког-

да вы только задумали ее создавать?

– Я не устаю говорить, что творческая мастерская «Терминал» – это пример того, что если человеку чего-то очень хочется, у него есть определенная цель, определенные задачи, то он обязательно ее достигнет. Когда мы больше пяти лет назад пришли в «Пулковец» просто репетировать по разрешению Анны Исааковны Рывкиной, мы, конечно, даже представить себе не могли, что когда-нибудь такой небольшой цокольный этаж, практически подвал без ремонта, превратится в целую творческую мастерскую. Несколько лет мы разрабатывали этот проект. Два с половиной года назад удалось сделать ремонт, оформить мастерскую.

– Как работает мастерская сегодня?

– Мы в «Терминале» стараемся синтезировать все: и музыку, и живопись, и театр, и фотографию. И каждый желающий житель Московско-

го района и всего Санкт-Петербурга может в «Терминал» всегда прийти и участвовать в творческих проектах, в творческих вечерах. У нас постоянно проходят концерты, на каждый из которых приходит почти 100 человек. Организуются мастер-классы от фотографов, художников, звукорежиссеров. Вот буквально сейчас, например, уже две недели на нашей студии звукозаписи работает профессиональный австрийский звукорежиссер, причем на добровольных началах. Мы познакомились с ними волею судеб, и он согласился нам помочь. Он не только записывает, сводит и делает мастеринг, но и обучает наших ребят основам звукорежиссуры. Мы всегда стараемся приглашать в «Терминал» яркие личности, которые впоследствии становятся нашими добрыми друзьями. Кроме того, у нас постоянно растет число участников любительских объединений. Молодые люди посещают наши события вместо того, чтобы пить с друзьями или быть в клубах с сомнительной репутацией. Ребята приходят к нам даже просто для того, чтобы пообщаться.

– Человек, задумывая какое-либо дело, боится, что воплотить его будет непросто: хождение по инстанциям и так далее. Что вы можете ответить на это, учитывая свой опыт?

– Нашей мастерской не существовало бы, если бы не ад-



министрация Московского района. Были выделены серьезные средства на ремонт и покупку оборудования, мы постарались максимально эффективно их использовать. Я думаю, что если твоя мысль оформлена и понятна, то можно достичь многого. И мир будет тебе улыбаться.

– Можно считать, что проект творческой мастерской активно воплощается. Что задумываете еще сделать в скором будущем?

– В этом году создан активный клуб фотографов. На конец ноября запланирована выставка работ наших фотографов. Весной следующего года планируем реализовать проект, который уже готов – «Творчество без ограничений». Он направлен на работу с ребятами с ограниченными физическими возможностями. Кроме того, это, конечно, подготовка к фестивалю «Живой», к которой уже подключилось множество людей.