

Под крышей Дома своего





Вечер-концерт «Режиссерская кухня», посвященный юбилею заслуженного работника культуры, художественного руководителя и режиссера-постановщика Натальи Скоморох, прошел недавно в КДЦ Московский. Приветствовать ее пришли друзья-артисты и друзья-зрители. И все старались от души: одни — петь и танцевать для нее, другие не жалея ладоней — аплодировать.

Название юбилейного вечера «Режиссерская кухня» обязывало, поэтому он был выстроен так, словно приоткрывал перед зрителями секрет того, что обычно происходит за кулисами во время больших и ответственных мероприятий. Похоже, что кухня вообще, любимое место жизненного пространства Натальи Борисовны, судя по тому, что ее она использовала в названии другого своего детища — «Домашней кухни». Встречи на этой кухне уже второй год проходят в КДЦ Московский с неизменным успехом. Это и понятно: до недавнего времени кухня была настоящим убежищем для

а в Большом зале, больше сердечности и теплоты и было поставлено в его название слово «кухня».

Ведущие Константин Кайнов и Борис Демин, отрабатывая задачу, периодически пытались вводить в заблуждение честную публику, пугая ее отсутствием того или другого артиста, какими-то немислимыми накладками. Но на самом деле все, конечно, было организовано прекрасно, и многочасовой концерт прошел без сучка и задоринки. Весьма правдиво разыграли зал и юбиляршу лауреаты международных конкурсов Александр Пахмутов, Петр Захаров и Сергей Зыков. Сначала казалось, что одного вызвали в Москву, другого — в Константиновский дворец, третий сожалел, что придется спеть одному. В итоге пели троим. И как!

Юмор на вечере чередовался с грустью, как это бывает и в жизни. Например, публика от души веселилась, слушая о самом-самом первом дебюте юбилярши, когда та шестилетней девочкой попыталась испол-

использовала в названии другого своего детища — «Домашней кухни». Встречи на этой кухне уже второй год проходят в КДЦ Московский с неизменным успехом. Это и понятно: до недавнего времени кухня была настоящим убежищем для многих наших граждан, где душевно проходили многие собирушки и искренне обсуждались самые злободневные вопросы. Наверное, для того, чтобы придать юбилейному вечеру, проходившему не камерно,

втроем. И как!

Юмор на вечере чередовался с грустью, как это бывает и в жизни. Например, публика от души веселилась, слушая о самом-самом первом дебюте юбилярши, когда та шестилетней девочкой попыталась исполнить во дворе какой-то джаз-номер. Возмущенная соседка привела ее домой за руку, зато бабушка, успокаивая внучку, сказала: «Не расстраивайся. Ты же - Скоморох».

Продолжение на 4 стр.

Под крышей Дома своего

Продолжение. Начало на 1 стр.

Так и несет по жизни с тех пор она достойно это слово — и в фамилии, и в профессии. А взгрустнулось всем сидящим в зале тогда, когда Наталья Борисовна с благодарностью вспо-

Еще он назвал КДЦ — одной из лучших площадок в городе, и то, что в ней есть душа — во многом заслуга Натальи Скоморох.

...Один за другим выступали ее друзья — прекрасные артисты, среди

с ветеранами, то — с молодежью...

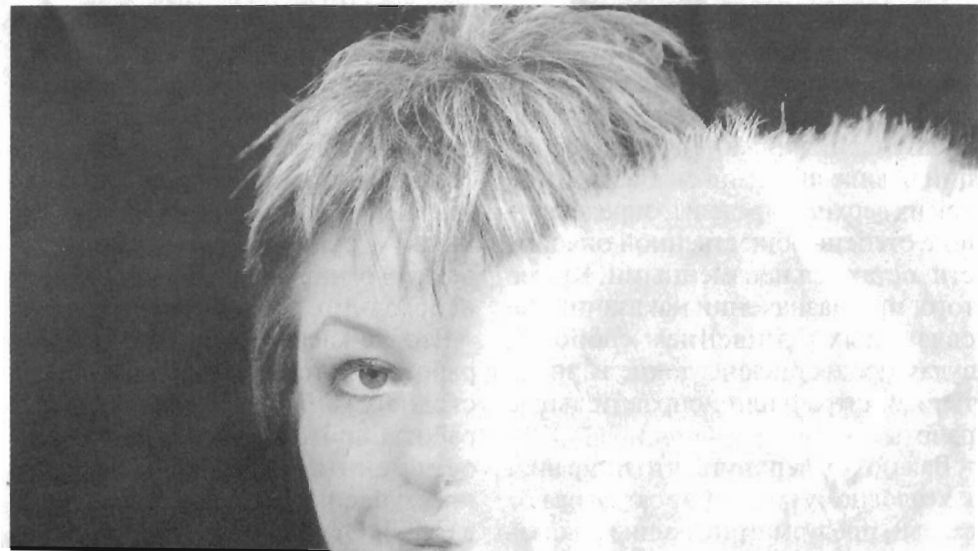
Искушать зрителей и юбиляршу пришли танцоры из театра — шоу «Искушение» — молодые мужчины, танцем своим похожие то на дьяволов, то на ангелов, а то просто на суперменов...

Вышла на сцену и сборная команда КДЦ Московский. Хором спела «Просто ты работаешь волшебником». Запомнилась песня вокальной группы «Экипаж» (университет

МЧС), которая исполнила романтическую песню нашего детства со слегка измененными словами. Заканчивалась она так: «Вы нам только шепните, — с вами весь МЧС».

В общем, это был настоящий праздник, который подарили Наталье Борисовне Скоморох ее друзья. А она подарила его нам — своим зрителям. Долгие лета, Вам и Творчества на все времена.

Светлана ПАВЛОВА



...которых были Ольга Фаворская и



минала о близких ей, но уже ушедших из жизни людях. Группа «Feelармония» чудесно исполнившая затем а капелло «Молитву» - обращение к Матери божьей словно продолжила тему.

Этот творческий вечер состоялся в День работников культуры, поэтому поздравить юбиляршу и ее коллег пришел также глава администрации района Владимир Коровин. Его речь хорошо вплелась в стилистику праздника. Сначала он посетовал, что на нем ему выпала роль чиновника. Потом назвал отрасль культуры философской, потому что на нее часто не хватало средств, однако работники культуры все равно продолжали ей служить «и в дни торжеств», и в дни «бед народных».

которых были Ольга Фаворская и группа «Формат ФМ»; Алена Петровская и Анастасия Макарова; Оксана Любич и Афина; шоу-группа «Трын-трава» и народный коллектив ансамбля танца «Россияночка». Поздравлял ее народный коллектив «Под самой крышей» и Иван Краско, передавали поздравления артисты театров на Литейном, У Нарвских ворот, БДТ. Ей желали счастья поэты и драматурги - участники проекта «Современная драматургия».

Во время всего концерта на большие экраны перед сценой выводились фотографии - «этапы большого пути Скоморох». То она в каске пожарного, то в фартуке, то рядом с губернатором, то - с моряками или

группы «Экипаж» (университет

Светлана ПАВЛОВА

