

рицы, выходящими по рисунку Л.А. Менделеева, вызывают ассоциации с воинским строем, а колоннада кажется навечно застывшим почетным караулом.

В перспективе одной из самых оживленных и протяженных магистралей города уже издали виден силуэт Московских триумфальных ворот. Они были воздвигнуты в честь побед русской армии над войсками Персии и Турции в 1826—1829 годах.

Эта война навсегда оградила народы Закавказья от иноземных посягательств и закрепила за Россией устье Дуная и морское побережье от устья Кубани до Анапы и Поти.

Проект Московских ворот, как и проекты предыдущих арок, разрабатывался В.П. Стасовым, который предложил выполнить все их части из чугуна. В начале января 1834 года окончательно выбрали место для установки ворот — вблизи моста через Лиговский канал.

Сооружение памятника длилось четыре года. На Литейном заводе отливали части колонн, каждая из которых состояла из девяти чугунных блоков. Там же изготовили медные капители. Все чугунные части ворот весили более 51 тысячи пудов, а медные — около тысячи пудов. Общий вес, включая железные конструкции, составил 57 тысяч пудов. Для того времени это явилось небывалым достижением техники и архитектуры. 16 октября 1838 года Московские триумфальные ворота были торжественно открыты. В 1878 году через Московские триумфальные ворота прошли полки, освободившие от турецкого ига Болгарию, Сербию, Черногорию, Бессарабию, а также Аджарию и часть Армении. Этот торжественный марш победоносных войск, вышедших непомерные тяготы войны в зимних заснеженных горах и прошедших под палящим солнцем сотни километров, запечатлен А. Блоком в строках поэмы «Возмездие»:

*Перед Московскою заставой
Стена народу, тьма карет,
Пролетки, дрожки и коляски,
Султаны, кивера и каски,
Царица, двор и высший свет!
И пред растроганной царицей,
В осенней солнечной пыли,
Войска проходят вереницей
От рубежей чужой земли...
Идут, как будто бы с парада,
Иль не оставили следа
Недавний лагерь у Царьграда,
Чужой язык и города?
За ними — снежные Балканы,
Три Плевны, Шипка и Дубняк,
Незаживающие раны
И хитрый и неслабый враг...
Разрежены их батальоны,
Но уцелевшие в бою
Теперь под рваные знамена
Склонили голову свою.*

В сознании современников и последующих поколений Московские триумфальные ворота стали одним из совершенных архитектурно-художественных образов, запечатлевших, прежде всего, доблесть солдат всей русской армии, монументом, прославляющим выполнение воинского долга и служение Отечеству. Почти столетие «охраняли» Московские ворота границу Петербурга. В сентябре 1936 года, в связи с реконструкцией района, ворота были демонтированы, а их части сданы на хранение. Ворота намечалось собрать на новом месте, но Великая Отечественная война отодвинула момент их возрождения. В дни обороны Ленинграда чугунные цилиндры, из которых составлены колонны, были использованы как противотанковые заграждения.

В 1961 году, полностью воссозданные по проекту архитектора Е.И. Петровой, Московские триумфальные ворота вновь заняли свое место в перспективе Московского проспекта.

Помимо триумфальных арок, в XIX веке военная столица российской империи украшалась замечательными памятниками воинской славы и доблести.

5 мая 1801 года новый император Александр I и общественность столицы присут-