



Екатерина АРРО

# ПАТРИАРХ ОСВЯТИЛ ГЛАВНЫЙ ХРАМ НОВОДЕВИЧЬЕГО МОНАСТЫРЯ

Татьяна ТЮМЕНЕВА

Сегодня завершается визит Святейшего патриарха Московского и всея Руси Кирилла в Санкт-Петербургскую епархию. Вчера патриарх возглавил выездное заседание Священного синода, которое традиционно прошло в историческом здании Синода на Сенатской площади. Сегодня утром председатель Русской православной церкви совершил великий чин освящения восстановленного Воскресенского собора – главного храма Новодевичьего монастыря и возглавил в нем литургию.

На Синоде были рассмотрены различные вопросы, касающиеся церковной жизни. В частности, был заслушан доклад митрополита Псковского и Порховского Тихона, председателя Патриаршего совета по культуре, о созданном советом реестре аварийных и руиниро-

ванных храмов, находящихся на территории России. Представленный реестр содержит информацию о более чем четырех тысячах аварийных и руинированных памятников церковной архитектуры на территории 197 епархий России. Теперь будет решаться, что делать с этими храмами.

Что касается Воскресенского собора – то это замечательный пример, как возродили красивейший храм. Он был построен по проекту архитектора Николая Ефимова и инженера Николая Сычева в русско-византийском стиле и вмещал до тысячи человек. Собор был освящен в 1861 году. После Октябрьской революции в судьбе собора наступили темные времена. В 30-х годах минувшего века храм был разграблен, церковные реликвии исчезли, колокольню взорвали. Здание перегородили на несколько этажей, отдали предпри-

ятию, которое привело собор в окончательный упадок. От великолепной росписи чудом остались лишь пара фрагментов, которые и были взяты за основу при воссоздании собора. Пришлось восстанавливать более шести тысяч квадратных метров росписи, на что ушло семь лет работ, которыми руководили петербургские иконописцы Николай и Наталья Богдановы.

Чудом вернулась в собор икона Богоматери «Отрада и Утешение» – главная святыня храма. Этот образ считался безвозвратно утраченным. Но пять лет назад икону случайно обнаружили в Рязанской области. На ней есть надпись, что она принадлежит именно Новодевичьему монастырю.

Вернулась икона, и вот теперь торжественно освящен собор, который стал одной из жемчужин архитектуры нашего города.