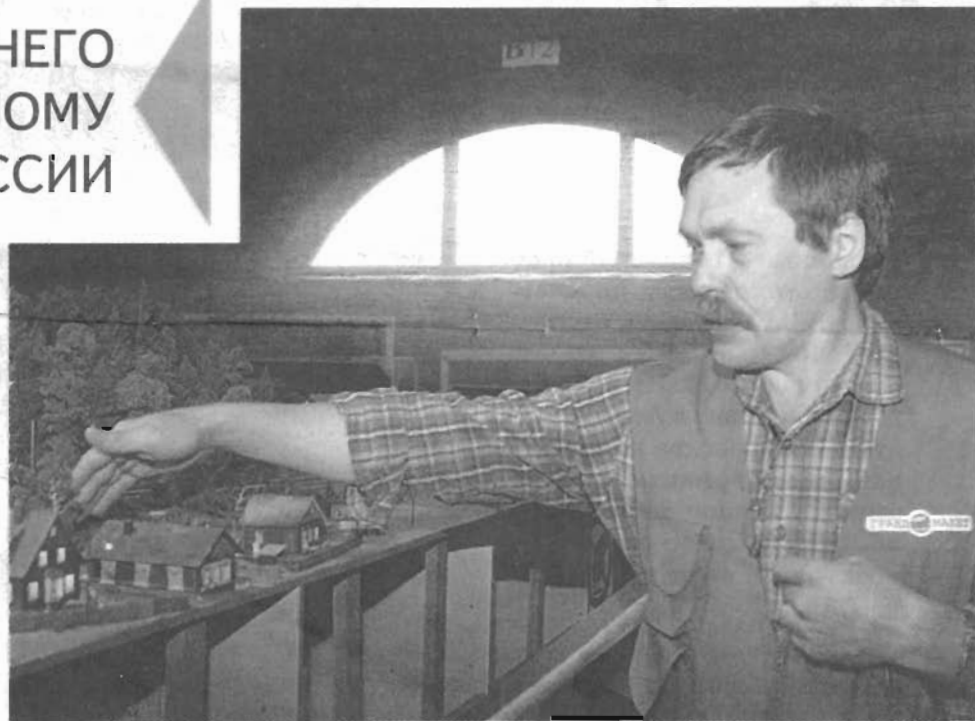


Из Петербурга на Урал — за ПЯТЬ минут

КОРРЕСПОНДЕНТЫ «ВЕЧЕРНЕГО ПЕТЕРБУРГА» ПРОГУЛЯЛИСЬ ПО САМОМУ БОЛЬШОМУ МАКЕТУ РОССИИ

Остров Русский с грибочками, растущими в лесу. Петропавловская крепость со стреляющей в полдень пушкой. Космодром в Плесецке с труягами-рабочими. Metallургический комбинат на Урале с доменной печью и сварщиками. Сельский домик с бабушками на скамеечке. Кизи, порт в Сочи, Северо-Запад России, вокзалы Тюмени и Краснодара, Байкал. Колесящие по просторам страны поезда, в том числе скоростной «Сапсан». Вот так вся Россия уместилась на 800 квадратных метрах «Гранд-макета» — самого крупного в мире макета России.

Работа над ним ведется уже больше четырех лет. Открытие запланировано на начало следующего года. Но уже сейчас посетителей начали запускать по воскресеньям, и за день сюда приходят до 1000 человек. Корреспонденты «Вечернего Петербурга» тоже сходили на экскурсию по мини-России, а провел ее для нас заместитель технического директора «Гранд-макета» Владимир БОВИЧЕВ.



Замтехдиректора Владимир Бовичев поправил листуе сантиметрового дерева.

— ДЕЛАТЬ точные копии зданий, соблюдать расстояния в пропорциях мы и не пытались, ведь тогда понадобились бы тысячи и тысячи квадратных метров, — сразу пояснил наш экскурсовод. — Здесь воссоздан образ России, ее макет. Таким образом хотелось бы заинтересовать моделированием молодежь и возродить детское техническое творчество в нашей стране.

«Гранд-макет», хоть и не завершен, но выглядит впечатляюще уже сейчас. Гулять

Создатели макета не забыли и о космодроме в Плесецке.



По всем этим российским просторам колесят грузовики и легковые машины. В горах они заезжают в тоннели. В городах останавливаются перед переездами. По железным дорогам движутся поезда, более 250 разных составов — от простых, всем известных плацкартов темно-зеленого цвета до «Сапсана». Внутри горит свет, виднеются полки, пассажиры, цветы на подоконниках. Во всех объектах макета расположено множество мелких деталей, сделанных из дерева.

дать расстояния в пропорциях мы и не пытались, ведь тогда понадобились бы тысячи и тысячи квадратных метров, — сразу пояснил наш экскурсовод. — Здесь воссоздан образ России, ее макет. Таким образом хотелось бы заинтересовать моделированием молодежь и возродить детское техническое творчество в нашей стране.

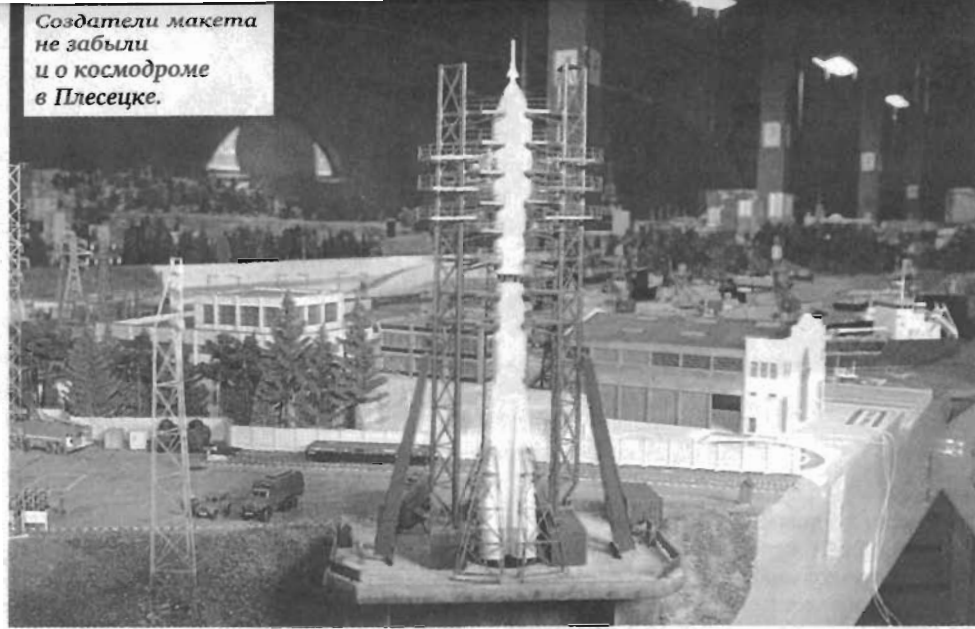
«Гранд-макет», хоть и не завершен, но выглядит впечатляюще уже сейчас. Гулять вдоль стола с моделями можно часами. Проработано все до мельчайших деталей.

Вот в петербургской часовне бьет колокол. Влюбленные парочки размером один сантиметр прогуливаются по аллеям. Туристам проводят экскурсию. Ребенок гонится за убежавшей собачкой.

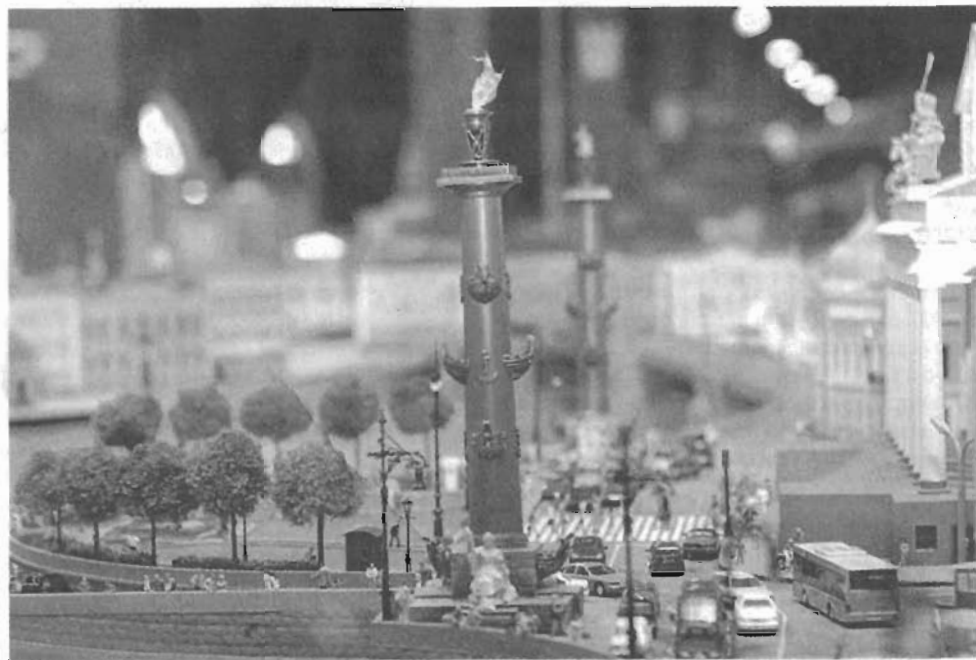
— Видите, по периметру макета много кнопок, горящих зеленым светом, — показывает Владимир Бовичев. — При нажатии на участке над кнопкой на какое-то время запускается дополнительное действие. Вот, смотрите, нажимаем — и начинает бить вода в фонтане. В макете сейчас 20 кнопок, а будет намного больше. Например, мне кажется, в Петербурге в одном из домов непременно должно открываться окошко, а оттуда доноситься восклицание «Го-о-ол!», как же без этого!

Доработка «Гранд-макета», судя по всему, будет непрерывной и бесконечной, ведь предела детализации нет. Уже сейчас под Петербургом в столе за стеклом расположи-

Создатели макета не забыли и о космодроме в Плесецке.



лась типичная современная станция метрополитена. Есть станция и под Москвой. Там она сделана в стилистике сталинского ампира. Неподалеку расположился и типичный российский зоопарк. В нем бодаются олени, посетитель начинает их фотографировать, вокруг львы, слоны, другие животные, а работники за оградой ловят убежавшую обезьянку.



На Стрелке В. О. в вечернее время зажигаются огни Ростральных колонн.



Какой же макет России без рыбаков!



По игрушечным российским железным дорогам ходят более 250 составов.

По всем этим российским просторам колесят грузовики и легковые машины. В горах они заезжают в тоннели. В городах останавливаются перед переездами. По железным дорогам движутся поезда, более 250 разных составов — от простых, всем известных плацкартов темно-зеленого цвета до «Сапсана». Внутри горит свет, виднеются полки, пассажиры, цветы на подоконниках. Во всех объектах макета расположено несколько сотен тысяч лампочек и светодиодов. Скоро здесь можно будет оценить и красоту полярной ночи, и огни круизного лайнера в южном регионе.

— Центр управления макетом расположен на Урале, — показывает Владимир Бовичев кабину с огромным пультом и 40 мониторами прямо под макетом Уральского хребта. — Что касается материалов, то примерно 90% всего макета сделано с использованием лучших изделий ведущих немецких фирм в области моделирования. То, что требует ручного изготовления, собирали модельеры в нашей мастерской.

На макете работает полсотни человек. В основном это молодежь. Впрочем, найти их было не так-то просто, ведь моделирование в России почти не развито. Именно поэтому на первом этаже здания собираются расположить помещения для мастер-классов, чтобы привлечь детей к техническому творчеству.

Во сколько в общей сложности обошелся макет, сказать не может никто. Но один грузовичок здесь, например, стоит от 60 до 100 евро. И этот автомобильчик еще нужно перекрасить и наполнить технической начинкой, чтобы фары горели, колеса крутились. Таких мельчайших деталей в макете — тысячи. Имя создателя «Гранд-макета» также остается неизвестным — по его желанию. Известно лишь, что это частное лицо, а проект — негосударственный.

Находится макет на Цветочной улице, он открыт для посетителей по воскресеньям с 11.00 до 17.00. Стоимость входного билета для детей — 200 рублей, а для взрослых — 350 рублей. Что касается фотосъемки, то здесь фотографировать можно и даже нужно. Вдоль стола с мини-Россией сделана специальная подложка. Правда, всюду висят предупреждения, что трогать модели руками нельзя. Однако такелаж одного из кораблей посетители уже все-таки сломали, но организаторы надеются, что это была случайность и больше ни одна модель не пострадает.