

Парад Победы в трофейном цвете

МОЖНО БУДЕТ УВИДЕТЬ В ПАМЯТНОМ ЗАЛЕ
МОНУМЕНТА ЗАЩИТНИКАМ ЛЕНИНГРАДА

В среду, 31 марта, в 16 часов в Памятном зале Монумента героическим защитникам Ленинграда на площади Победы состоится торжественное открытие кинофотоинсталляции «Цвет Победы», посвященной 65-летию Победы в Великой Отечественной войне.

ЕЕ ЦЕНТРАЛЬНОЕ СОБЫТИЕ — это 19-минутный цветной документальный фильм «Парад Победы». Посетители получат уникальную возможность увидеть кадры с Красной площади, сделанные 24 июня 1945 года.

Снимали Парад Победы сразу несколько групп фронтových операторов Центральной студии документальных фильмов. Но только одной из них для съемки выдали цветную пленку, взятую на одной из киностудий побежденной Германии в качестве трофея. На беду операторов день 24 июня выдался пасмурный, лил дождь, из-за чего даже были отменены воздушная часть парада и прохождение колонн трудящихся Москвы.

Эта драматическая коллизия осталась, конечно, неизвестной для зрителя той поры. На экраны широким прокатом вышла черно-белая версия. Узнать о том, как создавался образ Парада Победы в красках, смогут все, кто придет на фотоинсталляцию, которая продлится по 4 мая.

Посетители увидят кадры прохождения по Красной площади сводных полков Карельского, Ленинградского, 1-го и 2-го Прибалтийских, 1-го, 2-го и 3-го Белорусских, 1-го, 2-го, 3-го и 4-го Украинских фронтов, а также свод-



Немецкая пленка сохранила цвета Парада Победы.

ного полка Военно-Морского Флота, увидят историческую сцену у подножия Мавзолея, к которому были брошены 200 трофейных знамен, в том числе личный штандарт Адольфа Гитлера. Эти 19 минут истории отреставрированы в 2004 году Российским государственным архивом кинофотодокументов, расположенным в подмосковном Красногорске.

Сопровождает показ фильма экспозиция из более чем 70 фотографий, запечатлевших встречи воинов-победителей, военные парады, официальные торжества и народные гулянья, проходившие в Москве, Ленинграде, Сталинграде, Бресте, Одессе и во многих других городах и селах страны. Дополняют картину фотокадры, сделанные в первые послевоенные дни на улицах европейских городов.

Алла ДМИТРИЕВА