



Так в первом варианте будет выглядеть новая станция.

СТАНЦИЮ МЕТРО «ПАРК ПОБЕДЫ» ЖДЕТ РЕКОНСТРУКЦИЯ

Светлана СМИРНОВА

Градостроительный совет при правительстве Санкт-Петербурга принял к рассмотрению проект реконструкции вестибюля станции метро «Парк Победы». Он подготовлен ООО «Архитектурная мастерская Сахновского», которое стало победителем конкурса, объявленного ГУП «Петербургский метрополитен». В планах – завершить работы в 2023 году.

Станции метро в Петербурге не часто подвергаются реконструкции. За всю историю петербургской подземки это произошло всего несколько раз. После обрушения козырька в июне 1999 года был перестроен входной вестибюль станции метро «Сенная площадь». После того как конструкцию входной зоны признали аварийной, прошла реконструкция в 2008 – 2009 годах станция метро «Горьковская». Теперь вот пришла очередь «Парка Победы».

Задуматься об обновлении здания Петербургский метрополитен подтолкнул возможный рост пассажиропотока, с которым и сейчас станция едва справляется. В 2023 году город будет принимать чемпионат мира по

хоккею. Одна из площадок для его проведения находится недалеко от станции «Парк Победы». Речь о ледовой арене, которая появится на проспекте Юрия Гагарина.

Здание выполнят из светлого камня с колоннами и украсят мозаикой «Гимн победителей».

Предполагается, что в ходе реконструкции на станции полностью поменяют напольное покрытие, обновят кассовую зону, комнаты полиции, инженерные и вентиляционные коммуникации. Среди новшеств – увеличение входной зоны. Дело в том, что раньше это здание

являлось объектом гражданской обороны и имело защитные конструкции на случай радиационной или химической опасности. Сейчас потребность в этой функции вестибюля потеряла свою актуальность. За счет уменьшения толщины конструкций на станции появится дополнительный, четвертый эскалатор. Станет больше и турникетов. Было пять, станет восемь. При этом появятся турникеты на выходе. Сейчас их нет.

Это делается с учетом на перспективу, так как в планах Метрополитена в будущем ввести зональную оплату, когда на выходе нужно будет платить за количество проделанного пути.

Изменение параметров входной зоны потребовало поиска новых решений и для фасадов. Авторы предложили поменять расположение входа в метро: если сегодня он расположен со стороны Московского проспекта, то его предлагают перенести на сторону Бассейной улицы. Выпрямление пассажиропотоков по оси эскала-

торов, по замыслу «Архитектурной мастерской Сахновского», позволит увеличить пропускную способность станции.

Особое внимание уделено архитектурному облику станции. По словам председателя комитета по градостроительству и архитектуре Владимира Григорьева, перед архитектором стоит редкая интересная задача, потому как станции метро в Петербурге должны строиться как дворцы для горожан. Планируется, что новый облик вестибюля будет соответствовать этому: здание выполнят из светлого камня с колоннами и украсят мозаикой «Гимн победителей», над эскизом которой работает Иван Уралов, один из авторов скульптурных и мозаичных композиций в Российской национальной библиотеке.

После доработки проекта (есть вопросы по внешнему виду, остеклению, штукатурке) Градсовет должен окончательно его одобрить. После этого Метрополитен выберет подрядчика работ, завершить которые планируется в 2023 году.