

Возникали совершенно питерские поговорки, присказки вроде всем известной загадки: «В воде родился, трижды крестился».

Северная столица подтвердила своей историей и гипотезу обязательной тройственности событий, вспомним хотя бы некогда популярную фразу о городе трёх революций.

Три морские нимфы поддерживают небесные сферы у главного здания Адмиралтейства.

Три рогатки, так раньше называли караульни, стояли у въезда в город. Рогатка – это караульная со шлагбаумом, где у проезжавших проверяли подорожные и взымали сборы.

Ставили рогатки в петровское время для «препятствия проходу злонамеренных людей»: беглых солдат и крепостных, пытавшихся уйти из Петербурга; извозчиков, нарушавших царский указ о привозе на каждой подводе трёх камней для мощения петербургских улиц, и тех городских жителей, которые хотели выехать без разрешения. Покинуть столицу и отсутствовать в ней дозволялось лишь «с запиской от Сената, только чтоб не более пяти месяцев».

Дальняя была у Пулковской горы, Средняя – у нынешней площади Победы. И Ближняя Рогатка – у нынешних Московских ворот.



*Пулковская обсерватория*



*Московские триумфальные ворота*

С каждой из рогаток связаны свои мифы, приметы, были и небылицы, что неудивительно.

Дальняя Рогатка располагалась у Пулковской горы, на которой построена Пулковская обсерватория. Именно через неё проходит знаменитый Пулковский меридиан. На географических картах Российской империи нулём отсчёта был Пулковский меридиан, проходящий через центр Круглого зала главного здания обсерватории. С этим меридианом связано множество самых мистических историй.

С XVIII века название Средняя Рогатка закрепляется на местности как имя собственное. Старейшей постройкой Средней Рогатки был деревянный путевой дворец Петра I, возведённый в 1714 году. Вокруг Рогатки была дремучая, болотистая местность. На месте путевого дворца в середине XVIII века, в 1751 году, по указу императрицы Елизаветы Петровны деревянный дворец был заменён каменным. И таким он сохранялся до 1971 года.

Здесь стоял столб с изображением трёх рук, указывавших на Петербург, на Царское Село и Москву, на Петергоф

и Варшаву. В народе этот столб называли «Три руки». Считалось хорошей приметой остановиться у столба и обойти вокруг, загадав желание на дорогу.

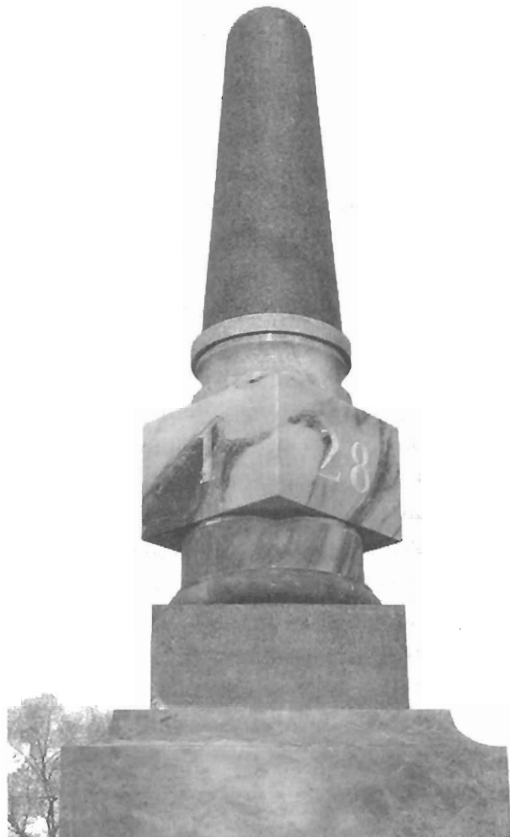
Ближняя Рогатка была первой по пути в Москву. Сейчас это площадь Московских Ворот. На площади установлен памятный знак Московской заставы. О временах существования городских застав напоминает Заставская улица, начинающаяся от Витебского проспекта и пересекающая Московский проспект. Московские ворота соорудили с 1834 по 1838 год.

Для архитектора Василия Петровича Стасова Московские триумфальные ворота стали последней работой. Открытие ворот состоялось 16 октября 1838 года.

Рядом с воротами были построены две кордегардии. Кордегардиями (от фр. *corps de garde*) назывались помещения для караула, охраняющего ворота. Обычно располагались у входа или выхода из них, рядом с самими воротами.

Поскольку Московский тракт, на котором стояли Рогатки, вёл одновременно и в загородную царскую резиденцию — Сарское село, его стали именовать Саарской перспективой, а после переименования села в Царское — Царскосельской перспективой. Царскосельская дорога связывала Петербург со всей Россией и была очень оживленной.

В 1787 году на Царскосельской дороге деревянные верстовые столбы стали заменять «мраморными верстовыми пирамидами», выполненными по рисунку архитектора Антонио Ринальди.



*Верстовой столб по рисунку архитектора Антонио Ринальди*

Пирамиды были «начально-конечные» и «промежуточные». Первую пирамиду установили на границе города у Фонтанки. На северной и южной гранях её укрепили солнечные часы, а на восточной обозначили расстояние в верстах до Москвы и Царского Села, сделав надпись: «От Царского Села 22/2», «От Москвы 673/2». Цифра в знаменателе означала расстояние от почтамта до того места, где поставлен столб-пирамида. Верстовой столб-пирамида близ Фонтанки сохранился и ныне стоит возле сквера, примыкающего к дому номер 17 по Московскому проспекту.