

## 454 СВТ. МИТРОФАНА ВОРОНЕЖСКОГО

Поначалу кладбище на южной окраине столицы, между линиями Варшавской и Балтийской железной дороги, возникло в 1831 как холерное, но затем стало обычным городским, где хоронили в основном простолюдинов. К нему примыкали Громовское старообрядческое кладбище (см. № 481) и открытое в 1845 финское лютеранское. Перед революцией на православном Митрофаниевском кладбище стояло три храма.

В престольный праздник сюда для поминовения собиралось до 100 тыс. горожан. Свое название кладбище получило по главному храму, посвященному недавно прославленному святому. Вначале его предполагалось возвести по образцу Митрофаниевского собора в Воронеже, но уже утвержденный проект оказался чересчур дорогим, и пришлось обратиться к готовому плану К. А. Тона, по которому строилась трехпрядельная церковь в Свеаборге, морской крепости под Гельсингфорсом (Хельсинки).

Закладка состоялась 1.X.1839, однако строительные работы начались лишь весной следующего года и шли под наблюдением К. И. Реймерса, которого после обрушения 5.VIII.1842 куполов сменил опытный А. Адамини, а его - Ф. Руска, завершивший к концу 1844 постройку вчерне. Отделка потребовала еще три года, и 17.VIII.1847 епископ Ревельский Нафанаил освятил пятикупольный храм.

*Митрофаниевская церковь перед сносом.  
Снимок 1920-х годов*





*Росписи Митрофаниевской церкви.  
Снимок 1920-х годов*

1.VIII.1858 в подвальной этаже освящен придел во имя святителей московских Петра, Алексия, Ионы и Филиппа, созданный на деньги старосты Кудрявцева. Здесь находились фамильные захоронения богатых купеческих семей Сытовых, Русаковых, Дурдиных, Петуховых, а также могила генерала артиллерии Д. П. Примо и директора Публичной библиотеки историка Н. К. Шильдера.

Украшенные серебряными окладами иконы в главном пятирусном иконостасе написали известные академические живописцы: П. М. Шамшин, К. Дузи, А. В. Нотбек, А. А. Васильев, К. А. Зеленцов. Сам иконостас и роспись сводов были исполнены по эскизам акад. Ф. Г. Солнцева. Благолепие интерьеру придавали 14 крестообразных киотов с образами, поднесенными разными лицами.

В 1883-1884 по проекту Г. И. Карпова вместо деревянной колокольни сделана каменная звонница и пристройка к алтарю, недалеко от которого был похоронен писатель И. И. Лажечников.

Около 30 лет священником храма, имевшего приход, был прот. Николай Афанасьевич Ветвеницкий, составивший историю кладбища, а последним перед революцией настоятелем состоял прот. Андрей Константинович Бургов.

Митрофаниевская церковь закрыта и снесена в 1929 году.

## 455 СПАСА ВСЕМИЛОСТИВОГО

Эта первая на кладбище церковь была возведена всего за пять месяцев вместо существовавшей с 1831 часовни. Такая быстрота объясняется тем, что сюда перенесли в разобранном виде деревянную церковь Измайловского полка (см. № 46). Собрав, ее освятили 20.X.1835 в честь свт. Митрофана, но в 1859 после ремонта присвоили новое название. Ранее, в 1841, в церкви был устроен придел иконы Божией Матери Неопалимая Купина.

Из Измайловской церкви был взят также иконостас охтинского резчика Брызгалова с образами кисти Краснова. Он погиб при пожаре в апреле 1883, уничтожившем храм. За одно лето арх. Г. И. Карпов восстановил это двухсветное здание с главкой, лишь немного отступив от первоначального вида, и 13.X.1883 епископ Ладожский Арсений освятил его. Иконостас сделал Райский, образа написал акад. В. В. Васильев. Главной святыней храма считался местный образ св. Митрофана.

Спаская церковь закрыта, по-видимому, в 1927 и через два года снесена.

## 456 СОШЕСТВИЯ СВЯТОГО ДУХА

Напоминающую большую часовню церковь выстроил своим иждивением купец хол. сов. Алексей Леонтьевич Кекин над могилой своего сына Максимилиана, студента университета. Содержалась она на деньги семьи Кекиных.

Проект двухэтажной постройки был утвержден 12.XII.1885. Нижний придел во имя Семи эфесских отроков освящен 22.X.1887, верхний - Свято-Духовский - через три дня настоятелем Митрофаниевского храма. В 1902 церковь по своему проекту и на свои средства расширил гражд. инж. С. И. Андреев.

Храм закрыт и снесен также в конце 1920-х годов.

Кроме описанных храмов на кладбище стояло несколько часовен: Александра Невского у ворот, часовня для отпеваний (1905, арх. С. И. Андреев), часовня над могилой популярного в народе странника Александра Михайловича Крайнева (1817-1889), вологодского крестьянина, носившего на себе пудовые вериги, часовня над склепом адмирала В. М. Головнина и его сына - министра народного просвещения А. В. Головнина.

Кладбище неоднократно расширялось и к началу XX века стало одним из самых больших в городе. Здесь были похоронены контр-адмирал В. И. Рыков, военный историк генерал Н. С. Голицын, генерал П. П. Липранди, сенатор П. И. Сумароков, директор департамента железных дорог Д. И. Журавский, пианистка М. Шимаиновская, писатели А. К. Михайлов-Шеллер и М. И. Пыляев, поэт Л. А. Мей, критик А. А. Григорьев, артисты Н. Н. Арди, Я. Г. Брянский, В. И. Виноградов.

Решение о немедленном закрытии кладбища было принято в 1927 году. В 1930-е несколько исторических захоронений были

перенесены в музейные некрополи. После войны на месте кладбища, где еще сохранялись могилы, действовала самая большая в Ленинграде барахолка. Сейчас территория занята складами, гаражами и свалками.

### *Литература*

ИСС. 1878. Т. 6. С. 131-151; *Ветвеницкий Н. А.* Описание Митрофаниевского... кладбища. СПб., 1890; ЛМХ. Вып. 4. С. 171 • ВПГ. 1883. № 175, 283; 1887. № 251; 1898. № 269; 1900. № 126; ПЛ. 1904. № 209.