

316 БЛАГ. КН. АЛЕКСАНДРА
НЕВСКОГО

ПРИ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫХ
УЧРЕЖДЕНИЯХ
РЕМЕСЛЕННОГО ОБЩЕСТВА

Черниговская ул., 5

В сословно устроенной Российской империи ремесленники были важной и хорошо обеспеченной частью общества, имевшей свои учреждения самоуправления и попечения о собственных членах. Основанная

в 1850 богадельня для ремесленников размещалась поначалу в деревянном доме на Б. Московской улице, а позднее, около 1860, заняла обширный участок у Московских ворот, между Лиговским проспектом и Черниговской улицей.

Для богадельни и открывшейся при ней Александро-Невской школе Г. И. Винтергальтер выстроил в 1873-1874 новое здание. Там, во флигеле, на третьем этаже, епископ Выборгский Гермоген освятил 15.ХII.1874 церковь площадью 13х4 сажени. Иконы для нее написал акад. И. А. Тюрин.

Расширяя заведение в 1891-1892, арх. В. А. Пруссаков возвел отдельный корпус для школы. В нем на третьем этаже, посредине, 22.XI.1892 епископ Нарвский Никандр при участии о. Иоанна Кронштадтского освятил новую двусветную церковь на тысячу человек, выходящую окнами на Лиговку. Три главки и звонница украшали ее фасад. Новый трехъярусный в "византийском" стиле иконостас был вырезан по рисунку зодчего; иконы и утварь взяли из старого храма. Потолок украшали лепные медальоны с изображениями апостолов. В верхних окнах помещались витражи с изображением русских святых от князя Владимира до Митрофана Воронежского. 9.V.1893 в храме был освящен боковой Никольский придел.

Переходом этот корпус был связан со старым зданием на Черниговской, перестроенным в 1900-1902 тем же Пруссаковым, где по-прежнему находилась богадельня. С 1873 на этой же улице стояла деревянная часовня, которая тридцать лет спустя была расширена.

Из множества икон наибольшим почитанием в церкви пользовались две: Феодоровской Божией Матери и Скоропослушницы, украшенные дорогими ризами. Свято-Андреевский скит на Афоне подарил храму ковчег со святыми мощами. 9 мая, в день открытия богадельни, по всем помещениям устраивался крестный ход. Последним до революции священником в церкви служил прот. Николай Павлович Флоровский.

Церковь закрыта в мае 1923 и вскоре ликвидирована, а здание перестроено внутри для Ветеринарно-зоотехнического института. Иконы отданы в Преображенскую церковь за Московской заставой (см. № 91). Ныне в здании по-прежнему находится Ветеринарный институт.

Литература

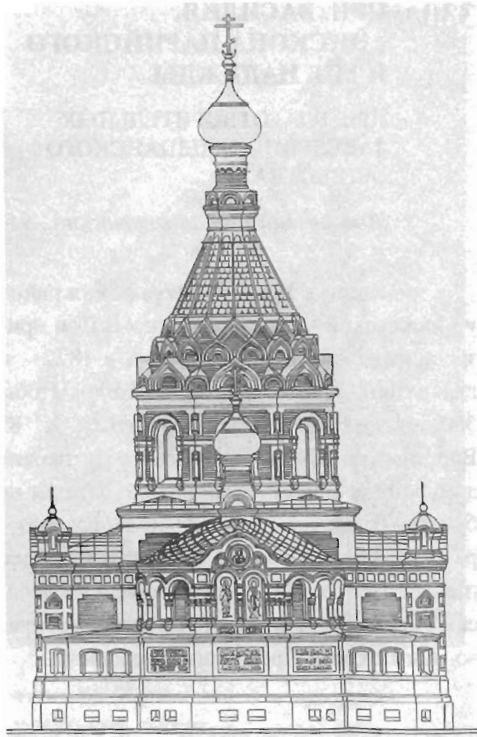
ИСС. 1883. Т. 7. С. 341-343 • ПЛ. 1892. №№ 201, 320, 322; ВПГ. 1892. № 283; СПч. 1898. № 103; ВБ. 1900. № 9. С. 78-80; № 11. С. 94-95.

330 **ПРП. ВАСИЛИЯ,
ЕПИСКОПА ПАРИЙСКОГО
И МЦ. НАДЕЖДЫ**

**ПРИ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫХ
ЗАВЕДЕНИЯХ МЕЩАНСКОГО
ОБЩЕСТВА**

Московский (Забалканский) пр., 95

Когда в 1864 на городской окраине у Московской заставы был открыт Дом призрения для мещан (взрослых, а с 1872 - и для детей), храма вблизи не было. Чтобы 550 призреваемых могли молиться, К. К. Вергейм разработал в том же году проект домово́й церкви, который однако остался на бумаге. Только в 1878 по плану П. Ю. Сюзора началась пристройка северного флигеля, где 29.I.1879 епископ Псковский и Порховский Гермоген освятил на втором этаже храм во имя Покрова Пресвятой Богородицы.



Церковь при. Василия. Авторский проект

Из-за расширения богадельни эта церковь стала вскоре тесной, и в 1888-1890 Н. Н. Никонов возвел небольшой новый храм с двумя престолами. Освятил его 3.II.1891 епископ Ладожский Николай. Отдельно стоящий храм в "русском стиле" с шатровым завершением и колокольной находился восточнее основного корпуса богадельни, соединяясь с ним переходом. Он был назван именами небесных покровителей пот. поч. гражд. Василия Григорьевича Ананьева и его жены, пожертвовавших деньги на строительство и похороненных в склепе под церковью.

Золоченый резной иконостас с большими образами украшали царские врата из бронзы, отделанные эмалью. Запрестольный образ "Тайная вечеря" написал Д. В. Трунов, утварь, одежда престола и крест были сделаны в Москве, в ювелирной мастерской Постникова.

С открытия до 1918 в церкви служил прот. Владимир Афанасьевич Каменев. После ее закрытия в 1923 иконы были перенесены в Преображенскую церковь (см. № 91), а пустовавшее здание снесено, по-видимому, в 1930-х годах. В здании богадельни размещается отделение милиции.

Литература

ИСС. 1883. Т.7. С. 344 • ВПГ. 1883. № 33, 203; ПрЦВ. 1891. № 7. С. 210; ИС. 1891. № 3-4. С. 21.

331 ВВЕДЕНИЯ ВО ХРАМ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

**ПРИ ДОМЕ ДЛЯ БЕДНЫХ
ТРУЖЕНИЦ С ДЕТЬМИ
ЛИТЕЙНО-РОЖДЕСТВЕНСКОГО
ОТДЕЛА ОБЩЕСТВА
ПОПЕЧЕНИЯ О БЕДНЫХ
И БОЛЬНЫХ ДЕТЯХ
(СИНИЙ КРЕСТ)**

Заячий пер., 3

Литейно-Рождественский отдел Общества попечения о бедных и больных детях (см. № 324) содержал приюты для мальчиков и девочек и две детские столовые с убежищем, где детей учили лепке, рисованию и трудовым навыкам. Деньги на содержание давали лотерея и пожертвования, особенно супругов А. А. и М. Д. Алферовых, внесших около 11 тыс. руб.

Чтобы облегчить жизнь малоимущим семьям с детьми, отдел в 1902 заложил на Песках по проекту гражд. инж. Л. М. Харламова пятиэтажный дом с дешевыми квартирами, освященный 20.IV.1903 известным священником Г. С. Петровым. Здесь за умеренную плату жило около 90 семей. Дошкольники ходили в ясли, а готовить уроки школьникам помогали учителя. Для детей устраивались развлечения, экскурсии и рождественская елка.

ИСС. 1883. Т. 7. С. 506; Отчет о деятельности СПб Дома милосердия за 1885-1889 г. СПб., 1891. С. 38-40, 48-50, 75-76, 110-112; 50-летие деятельности СПб Дома милосердия. СПб., 1914. ВПГ. 1888. № 81; ВИ. 1889. № 1070. С. 56.

367 РОЖДЕСТВА
ИОАННА ПРЕДТЕЧИ

368 РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА

ПРИ ЧЕСМЕНСКОМ
ИНВАЛИДНОМ ДОМЕ
ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ I

ул. Ленсовета, 12
ул. Гастелло, 15

По Московской дороге Ю. М. Фель-
тен выстроил в 1774-1777 для Екатерины II

Иконостас церкви Рождества Христова

путевой дворец в готическом стиле, окружен-
ный валом и рвом. Название Чесменского он
получил в 1780 в память о блестящей побе-
де русского флота над турецким.

В честь этого же события Императрица
6.VI.1777 заложила неподалеку в присутствии
шведского короля Густава III небольшую лет-
нюю церковь, автором которой был назван-
ный зодчий. Живописное готическое здание
было освящено 24.VII.1780 в присутствии
австрийского Императора Иосифа I во имя
Иоанна Предтечи, в день Рождества которого
произошло сражение. Здесь Екатерина II бы-
вала несколько раз на литургии в храмовый
праздник, когда в соседней роще устраи-
валось народное гуляние. Интересные иконы в
иконостасе - Распятие, Умовение ног, Иоанн
Креститель с видом Чесменского боя - напи-
сал неизвестный мастер.



Поскольку церковь была холодной, в Чесменском дворце для собиравшихся в нем георгиевских кавалеров был 11.XII.1812 на первом этаже освящен прот. Криницким зимний храм Рождества Христова. В него передали замечательную утварь и иконостас походной Троицкой церкви царя Алексея Михайловича и Петра Великого, вышитый, по преданию, в 1590 году царицей Ириной по бархату золотом и серебром. Этот уникальный памятник почти полностью сгорел в августе 1871, и его в следующем году заменили резным белым с золотом иконостасом, поместив уцелевшие части в отдельном ките, который после революции попал в Русский музей. Рисунок нового иконостаса и образа в нем исполнил акад. Прохоров.

В 1830 дворец передали под богадельню военных инвалидов, и в последующие пять лет его перестроил А. Е. Штауберт. Дворцовая церковь была при этом перенесена в круглый зал второго этажа, где раньше заседал орденский капитул, и торжественно освящена 23.VI.1836 за четыре дня до открытия богадельни, в присутствии Николая I, чье имя она носила с 1855. Рисунок иконостаса в готическом стиле сделал Штауберт. По обычаю, день основания богадельни отмечался торжественным богослужением и народным гулянием.

В храме богадельни хранилась плащаница XVI века, привезенная из Кахетии, икона Иерусалимской Божией Матери, подаренная Екатерине II патриархом Софронием, и памятные иконы “Ап. Павел” и “Прп. Мария Магдалина”, вышитые золотом и серебром Императрицей Марией Феодоровной.

В 1891 проведен капитальный ремонт в Рождественской, а в 1896-1897 в Предтеченской церкви. Последним с 1915 священником в них служил прот. Александр Иоаннович Веселовский.

До появления железной дороги в храме богадельни устанавливали перед въездом в



Шитые иконы из Чесменской богадельни

столицу гробы особ императорской фамилии, скончавшихся вне Петербурга, и здесь по ним служили панихиду.

Неподалеку от богадельни по старой Московской дороге находилась Александровская слобода для семейных инвалидов, где в 1866 инж.-полк. Н. И. Мюссар выстроил каменную шатровую часовню благ. кн. Александра Невского. Позже в слободе были поставлены бронзовые бюсты Александра II, Александра III (1894) и Николая II (1896). У въезда в богадельню стояла каменная часовня, а две деревянных - на инвалидном кладбище и Румянцевской даче в 2,5 верстах. Еще одна часовня была построена в память Александра II.

Церкви закрыты властями 1.VI.1919; некоторое время службы шли в частном доме напротив богадельни. Затем ненадолго храмы снова открыли, но в 1923 окончательно ликвидировали. Вместо креста на куполе

водрузили “символы труда” - наковальню, клещи и молот. Закрытая Чесменская церковь долго использовалась под склад.

В годы войны она была повреждена и после реставрации отдана в 1977 музею “Чесменское сражение”, филиалу Центрального военно-морского музея. 7.XI.1991 в церкви был отслужен первый молебен, а через несколько месяцев она была возвращена епархии. Во дворце размещается факультет Академии авиационного приборостроения.

Литература

Томилин А. С. Исторические труды. СПб., 1854. С. 158-166; *Шклярский В. М.* Историческое описание Чесменской военной богадельни. СПб., 1860. С. 4-5, 9-12; ИСС. 1884. Т. 8. С. 222-225; *Морошкин К. Д.* Исторический очерк Чесменской военной богадельни Императора Николая I. СПб., 1896; Цитович. Ч. I. С. 69-71; Изобразительное искусство. Временник отдела изобразительных искусств... Вып. 1. Л., 1927. С. 190-193; ПАЛ. С. 238-239, 302; *Коршунова М. Ф.* Юрий Фельтен. Л., 1988. С. 69-74 • Сын Отечества. 1872. № 188.