

Московские триумфальные ворота — были сооружены в память победоносного завершения Русско-турецкой войны 1828 г. Их предполагали поставить у Обводного канала, где раньше проходила граница города, но город рос, и границу перенесли к югу, а местом установки стало пересечение Московской дороги и Лиговского канала. Подобно Нарвским воротам, Московские были не только триумфальным сооружением, но ещё и заставой: по обе стороны от въезда стояли кордегардии — караульные помещения. Подобно Нарвским воротам, Московские строились по проекту В. П. Стасова, хотя на сей раз основным рабочим материалом стал чугун. Отлитые из чугуна, с медными коваными деталями, эти монументальные 12-колонные ворота имеют вид портика. Каждая колонна состоит из 9 чугунных блоков (колец), составляющих ствол колонны, стилобата (основания) и капители (верхней части). Общий вес колонн составлял примерно 450 тонн.

Торжественная закладка ворот состоялась 14 сентября 1834 г., а первую колонну установили к 14 июля 1836 г. Открытие ворот происходи-



ло 16 октября 1838 г. при огромном стечении народа: в то время это было крупнейшее в мире сборное сооружение из чугуна.

Величественный портик из мощных колонн символизировал могущество и славу героической русской армии, но тема триумфа не ограничивалась монументальностью сооружения: её подчёркивали скульптурные композиции из военных трофеев — знамён и оружия, а также рельефы фриза — 30 Гениев Победы, выбитых из листовой меди по 7 различным моделям. Все скульптурные детали ворот выполнены по моделям Б. И. Орловского; благодаря им памятник не подавляет своей массивностью и не удручает тяжёлым однообразием колонн — пучки трофеев с острыми разнонаправленными концами придают воротам устремлённость ввысь, что подчёркивается горизонтальным движением рельефных фигур. Закреплённые на местах, они кажутся подвижными, причём движения их направлены в разные стороны, и это чрезвычайно оживляет горизонталь фриза.

У ворот этих удивительная судьба. Их разобрали в 1936 г., и 5 лет спустя чугунные блоки использовали при сооружении противотанковых заграждений на южных подступах к городу.

В 1958—1960 гг. ворота были полностью восстановлены: колонны и антаблемент (верхняя часть ворот, опирающаяся на колонны) отливались на Кировском заводе, а над утраченными скульптурными деталями трудился целый коллектив реставраторов.