

МЯСОКОМБИНАТ
им. С. М. КИРОВА
(Московское шоссе, 13)

1-й мясокомбинат (архитекторы Н. А. Троцкий, Р. Я. Зеликман, Б. П. Светлицкий, 1931) стал архитектурной доминантой на въезде в город. Авторы проекта стремились отразить мощь новой эпохи. Монументальное здание с высокими башнями — символ промышленного подъема в советской экономике.

Главный фасад здания обращен к городу. Корпуса постройки имеют разную высоту. Высокая башня образована двумя прямоугольными объемами, смещенными относительно друг друга. Ее венчает флагшток. В башне на высоте 42 м расположен водонапорный бак, а на высоте 39 м — обзорная площадка. В основе конструкции башни — монолитная железобетонная рама с колоннами $0,8 \times 0,8$ м (они расположены друг от друга на расстоянии 5 м). Из

монолитного железобетона выполнены также плиты фундамента, колонны, перекрытия, стойки, балки и т. д. Колонны имеют конусообразные капители (чтобы их легче было содержать в чистоте). Очень изящны стойки переходных галерей высотой 20 м и сечением 0,9 × 0,6 м (они расположены на расстоянии 25 м друг от друга). Парапеты здания одновременно являются лотками для стока дождевой воды. Стены выложены из кирпича по железобетонному или

деревянному *фахверку* (каркасу) и оштукатурены «под шубу».

Проект был удостоен гран-при, диплома и большой золотой медали на Международной выставке в Париже (1937).

Перед зданием расположена скульптурная группа «Быки» (скульптор В. И. Демут-Малиновский, 1826). С 1882 г. она находилась у Скотопригонного двора на углу Обводного канала и Московской дороги, а в 1933 г. была перенесена к мясокомбинату.