

В 30-е гг. XX в. ленинградские архитекторы активно работали над генеральным планом развития города. Авторы предлагали грандиозные проекты застройки. В 1938–1939 гг. появилось новое понятие **городского центра** Ленинграда. По плану, центром города становилась сложная система площадей и магистралей к югу от старых районов. Ее центральной осью был Международный проспект (с 1956 г. — Московский пр.), идущий в направлении «север — юг». Он соединял исторический центр города (Дворцовая пл., Невский пр. и др.) с новой площадью, завершающей этот проспект в его южной части (в 1968 г. ее назвали Московской пл.). Предполагалось сделать ее местом парадов, демонстраций, массовых гуляний.

Композиционным центром будущей площади стал *Дом Советов* (1926–1941).

Развернулось активное строительство, которое было прервано войной. По окончании войны создание нового центра признали нецелесообразным, однако строительные работы на площади были продолжены. С ее западной стороны были построены два жилых десятиэтажных дома (1953–1955, архитектор С. Б. Сперанский), с севера и юга — семи- и восьмиэтажные жилые корпуса. Перед ними были разбиты скверы. В 1970 г. на Московской пл. был сооружен *памятник В. И. Ленину*.