

Лев Березкин

21 Мая 2020 СПб. Вед. С.3

Градсовет Петербурга обсудил реконструкцию двух станций метро

Реконструкция наземных вестибюлей двух станций метро - «Парк Победы» и «Политехническая» - была в центре внимания Градостроительного совета Петербурга. И снова остро встал вопрос об отношении к советской архитектуре 1960 - 1970-х годов.



Эскиз новой станции метро «Политехническая». РЕПРОДУКЦИЯ. ФОТО АВТОРА

Архитектор Андрей Шаров представил эскиз нового здания «Политехнической». Речь идет об инвестиционном проекте - строительстве на месте существующего вестибюля пятиэтажного «кубика» высотой 25 метров. В нем кроме станции метро (на первом этаже) предполагается размещение торговли, общепита, развлечений, офисов с двухэтажным подземным паркингом в придачу. В планах метрополитена сооружение четырех эскалаторов вместо трех, ныне существующих. Автор назвал свой эскиз «фоновым, сдержанным». Гладкие светлые стены, узкие окна, полное отсутствие декора. Проект не выбивается из окружающей застройки, где основная доминанта - главное здание Политехнического университета.

Мнения членов градсовета разделились примерно поровну. Одни говорили об уместности проекта. С важной оговоркой: **«Пуризм потребует высокого качества используемых материалов»**. Например, рустованного камня. Другие участники дискуссии выступили против нового здания. Из чертежей видно: оно превышает высоту Политеха и станет доминантой площади Академика Иоффе. Кроме того, каждая станция метро является символом своей эпохи. «Политехническая», открытая в 1975 году, - не исключение. Это «крыло» градсовета высказалось за сохранение вестибюля. А если уж он не удовлетворяет современным требованиям по эксплуатации, безопасности и т. д., то необходимо провести архитектурный конкурс. В кулуарах было высказано замечание, что в конкурсное задание можно было бы включить создание транспортно-пересадочного узла, как удобного для пассажиров соединения метро и наземного городского транспорта.

По сходному сценарию развивалось обсуждение проекта реконструкции вестибюля станции «Парк Победы», который уже выставлялся на градсовет в феврале 2020 года. На этой станции также предстоит построить дополнительный эскалатор, необходимо увеличить пропускную способность вестибюля. По сравнению с предыдущими вариантами архитектор Виктор Сахновский перенес коммерческие помещения с северной части на западную. Теперь вход в них логично переместился на площадку, выходящую на Московский проспект. Вход и выход пассажиров в вестибюль будет осуществляться с юга - со стороны Бассейной улицы.

Из двух вариантов оформления фасадов - неомодернистского, отсылающего к расположенному напротив новому зданию Российской национальной библиотеки, и неоклассического, который ссылается на окрестный сталинский ампир, основная часть выступавших высказались за модернизм. Он скромнее, да и фасады нарисованы лучше. **«Какой это ампир - без колонн, но с консолями?»** - заметил один из выступавших. Автору посоветовали расширить вход в торговую зону. Дверь шириной 90 см - недостаточна. При обсуждении «Парка Победы» сторонников сохранения существующего здания или проведения конкурса было меньше. Градсовет рекомендовал перенести этот разговор на площадку Союза архитекторов.

Не вызвал больших споров эскиз комплекса из двух жилых зданий и двух отелей на Заневском проспекте, 65. Архитектор Сергей Орешкин предложил «вписать» здания высотой 48 метров (14 этажей) между несколькими торговыми центрами. Там не получится комфортная среда с зеленым двором. Зато сервисы - в шаговой доступности. Правда, выяснилось, что расстояние до ближайшей школы и детсада намного больше нормативных и находятся эти учреждения на другой стороне Заневского проспекта. Но «пробить» согласование - забота инвестора.