

Раймонда, победившая войну

Ирина ПЕТРОВА

В Московском парке Победы есть интересная скульптура: полулежащая на рельсах женщина с платком в поднятой руке, пытающаяся то ли подняться, то ли подать кому-то сигнал. Это Раймонда Дьен — общественный деятель Франции, активная участница антивоенного движения в 50-х годах XX века.

Мир узнал о ней после громкой антивоенной акции во французском городе Туре 23 февраля 1950 года. В тот день на станции Сен-Пьер-де-Кор приехал эшелон с танками, направлявшимися во Французский Индокитай. По призыву коммунистов, на вокзале начали собираться протестующие против колониальной войны местные жители. «Ни одного человека, ни одного суду для грязной войны во Вьетнаме!» — под этим лозунгом, выдвинутым прокоммунистическими марсельскими докерами, выступали тогда трудящиеся Франции. Демонстранты скандировали: «Не хотим быть палачами!».

Когда после гудка локомотива эшелон с военным грузом тронулся, сквозь строй вооруженной охраны прорвалась Раймонда Дьен. Она бросилась наперекрест составу и легла на рельсы, ее примеру последовали и другие демонстрантки... В результате эшелон был задержан на девять часов, а Раймонда арестована и приговорена к году тюрьмы. На суде она с гордостью признала себя виновной, объяснив свой поступок коротко: «Я ненавижу войну». Отважной девушке тогда было всего-то 20 лет.

Люди, восхищавшиеся смелостью Раймонды, называли ее «женщиной, победившей войну». Ей посвящали стихи, о ней слагали песни. Сергей Прокофьев включил тему Раймонды Дьен в свою ораторию «На страже мира». Стихи для оратории написал Самуил Маршак.

*Чтоб голос воющих сирен
Не возвещал тревоги,
Решилась лечь Раймонда Дьен
На полотно дороги.*

*Пред ней, со скрежетом колес,
В пути меж полустанков,*

*Остановился паровоз
С тяжелым грузом танков.*

*На свете нет прочнее стен,
Чем те живые люди,
Что могут, как Раймонда Дьен,
Орудья встретить грудью...*

Популярной в СССР в 1960 — 1970-е годы была и такая песня:

*Идет состав, стволы орудий
подняли танки к небесам.
Идет состав, и знают люди,
что эти танки — во Вьетнам,*

*где льется кровь, где льются слезы,
где храбро борется народ.
И вот навстречу паровозу
простая девушка идет.*

*Она вперед глядит упрямо,
и люди вслед за ней идут.
Нет! Эти танки до Вьетнама
лишь через трупы их пройдут...*

*В горах Вьетнама, и в Китае,
и у кремлевских древних стен
с любовью имя повторяют:
«Раймонда Дьен! Раймонда Дьен!..»*

Почти тридцать лет Раймонда Дьен проработала в АСП — рекламном агентстве французских коммунистов. Говорят, она и поныне, будучи уже в очень преклонном возрасте, остается верной идеалам борьбы против колониализма, активной сторонницей движения за мир, дружбу и солидарность между народами.

Бронзовый памятник Раймонде Дьен в Московском парке Победы появился в 1953 году. Его авторы — скульптор Цецилия Дивеева и архитектор Валериан Кирхоглани. А в 1957-м копия этого памятника была установлена и в Зеленогорске.

