

Цветочные метаморфозы, или Офисы на месте производств

- 20.04.2018
- [Сергей Глезеров](#)
- Рубрика [Наследие](#)

Санкт-Петербургские ведомости. – 2018. – 20 апр. – С. 5



Церковь и бизнес-центры - сегодня это соседство выглядит уже достаточно привычным. ФОТО Дмитрия СОКОЛОВА

Обычный рабочий район за Московской заставой. В советское время на Цветочной улице было несколько предприятий, в том числе асбестовый завод и фабрика «Пролетарский труд», где производили столовую клеенку, полиэтиленовую пленку и искусственную кожу. Предприятия, скажем так, не самые экологичные...

За последние два десятка лет почти все здешние заводы закрылись, уступив место бизнес-центрам с претенциозными названиями. На смену рабочим пришли «белые воротнички». А кроме того, есть тут музей «нового поколения», более похожий на аттракцион, - речь идет о «гранд-макете» России. И церковь во имя иконы Божией Матери «Неупиваемая чаша» - как же теперь без нее...

Причем любопытно, что под церковь, которая с самого своего основания связана с трезвенническим движением, в середине 1990-х годов был отдан один из пустовавших корпусов предприятия. С тех пор здесь служит известный в православном мире батюшка - протоиерей Иоанн Миронов, которого даже называют одним из «живых святых Петербурга». Когда-то он был послушником преподобного Серафима Вырицкого...

Станционный домик на Цветочной - единственный оставшийся свидетель переезда правительства Ленина в марте 1918 года в Москву.



Если подходить к Цветочной улице со стороны станции метро «Электросила»,

то вы непременно пройдете через Рощинской сквер у железной дороги, что возле Московского райсовета. Когда-то любимое место отдыха детворы с Цветочной. В начале 2000-х годов его большую часть вырубili, в центре построили ресторан, который так и не открылся. Пустое здание за забором простояло несколько лет, затем его снесли, а вырубленный сквер стал пустырем. Разве что теперь в центре него устроили символическую композицию из валунов. Табличка посередине гласит: «Сквер имени лауреатов конкурса «Женщина года».

- Помню, я очень любил этот зеленый уголок, - говорит историк Юрий Басилов, детство которого на рубеже 60 - 70-х годов минувшего века прошло на Цветочной улице. - Моя мама Мария Матвеевна трудилась на фабрике «Пролетарский труд». Она приехала в Ленинград в 1955 году из деревни в Воронежской области, сразу устроилась на это предприятие и проработала на нем до самой пенсии. Производство вредное - на заслуженный отдых маму отправили в пятьдесят лет. Отец Иван Яковлевич служил в пожарной части возле Московских ворот.

Семья жила в рабочем общежитии на Цветочной улице.

- Помню длинный коридор... Толчея, суета, мать торопится на фабрику, - продолжает Басилов. - Я часто ходил с ней в цех и в рабочую столовую. В 1973 году мама получила от завода квартиру в Сосновой Поляне, но когда мы переехали, родители скучали по старым знакомым, часто вспоминали «нашу Цветочную, откуда Ленин уехал в Москву».

Вообще, по словам Юрия Басилова, рассказами о том историческом событии, произошедшем в марте 1918 года, было овеяно все его детство. В сквере у фабрики «Пролетарский труд» стоял памятник Ленину. Бронзовая фигура вождя, созданная по модели скульпторов Алексея Далиненко и Григория Ястребенецкого, была воздвигнута на бетонном постаменте, облицованном керамической глазурованной плиткой. Монумент поставили в 1968 году, простоял он почти сорок лет.

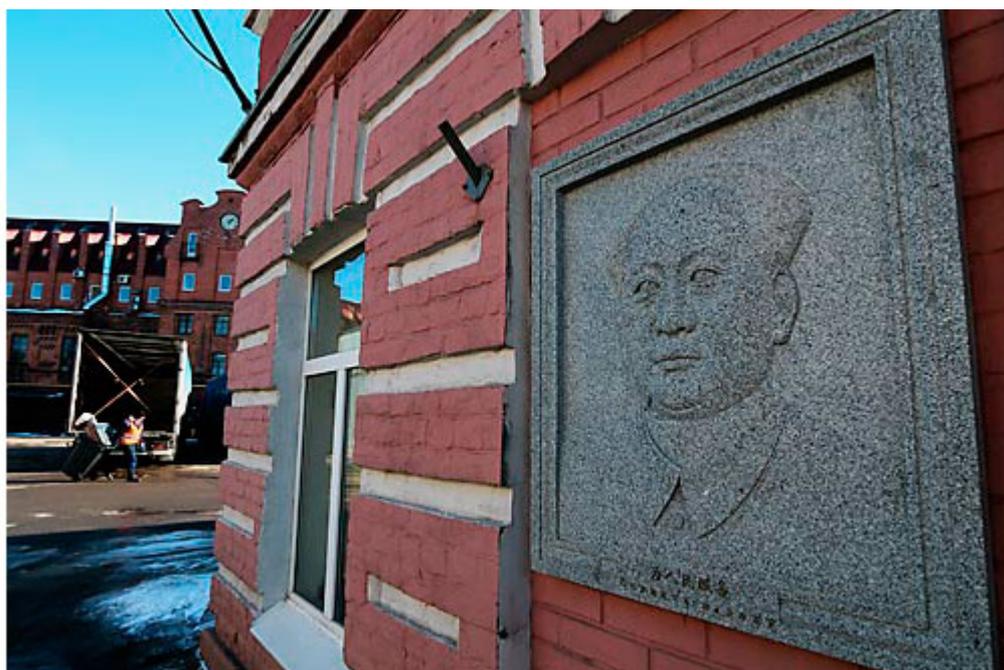
- Возле памятника Ильичу меня принимали в октябрята, старших ребят - в пионеры, - говорит Юрий Басилов. - В Первомай и на 7 ноября возле него строилась колонна предприятия; отсюда она с шариками, транспарантами, с песнями двигалась мимо ДК

имени Ильича (в народе его называли «Ильичевкой») на Московский проспект, там вливалась в общую колонну Московского района, и все весело шли к Дворцовой...

Когда в середине 2000-х годов «Пролетарский труд» окончательно прекратил свое существование и его корпуса приспособили под бизнес-центр «Мануфактура», не стало и памятника. Он просто исчез... Сейчас в сквере - пустое место.

Удивительно, что сегодня в городских «скрижалях» совершенно нет памяти о том, как Ленин переезжал в Москву. Ни одного зримого напоминания, кроме, пожалуй, станционного домика на Цветочной - в сотне метров от бывшей фабрики «Пролетарский труд». Здание в образцовом виде: в окнах - стеклопакеты, на крыше - металлочерепица. Только в нишах на фасаде, где раньше была надпись «Цветочная», теперь тоже пусто...

Зато на территории одного из заводов на той же Цветочной улице, который производит тормозные колодки для автомобилей, лет десять назад появилась мемориальная доска с изображением Мао Цзэдуна. Кстати, единственная



подобная в нашем городе. Попасть к ней можно только через заводскую проходную. Пароль - «можно посмотреть Мао?».

Если вы будете вежливы и настойчивы, вам дадут сопровождающего и отведут к «китайской святыне». Как связаны Цветочная улица и великий Мао, не очень понятно: китайский лидер здесь никогда не бывал и никакого отношения к здешним местам не имеет.