

Лицом друг к другу

КАК КОЧЕВАЛИ ПАМЯТНИКИ ВОЖДАМ, УСТАНОВЛЕННЫЕ НА СРЕДНЕЙ РОГАТКЕ

Михаил МЕЩАНИНОВ

В середине прошлого века въезд в Ленинград с юга обрамляли два идеологических памятника, история которых оказалась недолгой, но любопытной. Хотя бы потому, что в городских газетах того времени так и не появилось ни одного сообщения о торжественном открытии этих монументов.

Само по себе это было более чем странно, поскольку о появлении четырех других памятников Сталину в нашем городе в 1949 году подробно говорилось во всех без исключения ленинградских газетах. Отсутствие информации стало причиной неточности в немногочисленных публикациях последнего времени на данную тему. Получив доступ к архивным документам Государственного музея городской скульптуры, автор этих строк провел собственное расследование.

Как выяснилось, парные, обращенные лицом друг к другу, памятники Ленину и Сталину на круглых возведенных из кирпича и гладко оштукатуренных постаментах были впервые установлены на Средней Рогатке в начале июня 1949 года. Единственное упоминание об этом постфактум, буквально в несколько строк, без уточнения даты, появилось в газете «Вечерний Ленинград» от 8 июня 1949 года. Автором обоих изваяний был известный скульптор Н. В. Томский. Автор постаментов неизвестен, непосредственными работами по их возведению ру-



несколько строк, без уточнения даты, появилось в газете «Вечерний Ленинград» от 8 июня 1949 года. Автором обоих изваяний был известный скульптор Н. В. Томский. Автор постаментов неизвестен, непосредственными работами по их возведению руководил инженер В. Шошин.

Аналоги данного типового памятника Ленину работы Томского в 1949 — 1950 годах были открыты в Дмитрове, Орле, Таллине и Сестрорецке. Последний первоначально был открыт на Приморском шоссе между станциями Александровская и Горская, а в 1963 году в связи с реконструкцией шоссе перенесен в Сестрорецк и установлен на пл. Свободы, где находится и поныне. Фигура Сталина, застывшая в знаменитой «наполеоновской» позе, также была признана удачной и спустя пять месяцев, в канун 70-летнего юбилея вождя народов, была продублирована для памятников у Балтийского вокзала и на пр. Обуховской Обороны.

Постановлением исполкома Ленгорсовета № 76-5 от 29 ноября 1950 года было принято решение в целях улучшения заменить фигуру Ленина и постаменты под обеими скульптурами, поскольку стилистически они оказались не соответствующими друг другу (Сталин в шинели — Ленин в пиджаке), а их постаменты по высоте недостаточно соразмерны открытому пространству вокруг них, что, собственно, достаточно отчетливо бросалось в глаза и неспециалистам.

Не простояв и двух лет, скульптура Ленина (вероятнее всего, гальванопластическая) была в 1951 году демонтирована и, согласно архивным документам, отправлена на склад завода «Монументскульптура», откуда 6 апреля 1954 года ее передали на хранение в Музей городской скульптуры. Оттуда спустя два месяца, 25 июня 1954 года, в сильно поврежденном виде она была в свою очередь передана в фонды Музея артиллерии, инженерных войск и войск связи, где ее следы теряются.

За образец новой скульптуры Ленина был взят памятник в Риге (открытый в 1950 году) работы известных

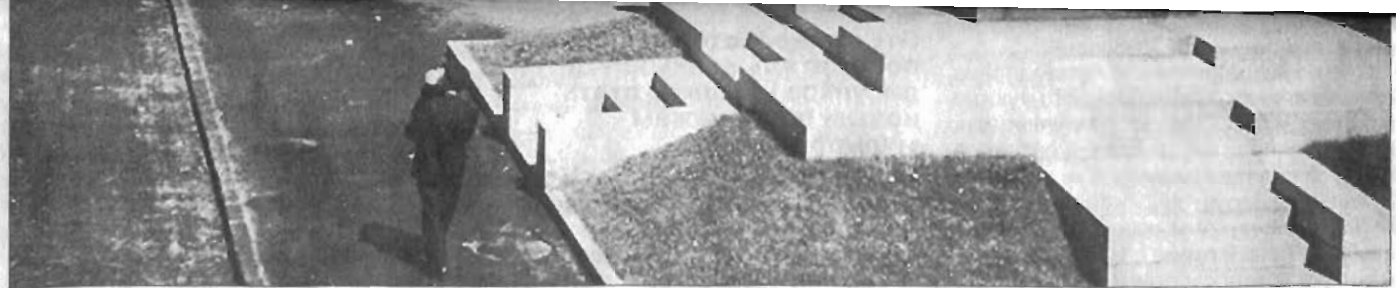


ФОТО ИЗ ДОМАШНЕГО АРХИВА Г. И. МЯ

Так выглядела вторая версия памятника Сталину, установленная на Средней Рогатке в 1951 г. На заднем плане — Дом Советов на Московской площади. Фото начала 1950-х гг.

скульпторов В. Я. Боголюбова и В. И. Ингала. Новые прямоугольные шестиметровые постаменты из красного полированного гранита для скульптур Ленина и Сталина были возведены по проекту архитектора Б. Н. Журавлева.

Согласно архивным документам, скульптуры установили на новые постаменты весной — летом 1951 года. При этом Ленин со Сталиным поменялись местами: Ленин встал слева, а Сталин справа (если смотреть со стороны въезда в город). В справочнике «Памятники Ленинграда и его окрестностей» 1965 года приведена более точная дата открытия памятника Ленину — 1 мая 1951 года, однако ни в одной ленинградской газете того времени информация об их торжественном открытии так и не появилась.

В новом скульптурном облики Ленин сменил не только позу, заметно увеличившую высоту памятника, но и гардероб (пиджак на пальто), что стилистически более соответствовало шинели стоящего напротив Сталина. Согласно информации вышеназванного справочника, общая высота нового памятника Ленину вместе с постаментом составила 9,5 м (высота скульптуры — 3,5 м). Интересно, что по высоте скульптура Сталина оказалась на 12 см ниже.

В январе 1957 года скульптурную копию с этого памятника Ленину установили на гранитном постаменте в световом зале Московского вокзала (памятник был демонтирован в 1966 году в связи с расширением вокзала и в следующем году установлен в локомо-

тивном депо ТЧ-8 Московского отделения Октябрьской железной дороги на Днепропетровской ул., 2). До 2003 года идентичная бронзовая статуя Ленина находилась и в световом зале Витебского вокзала.

Памятник Сталину на Средней Рогатке, согласно сведениям из не слишком достоверной энциклопедии «Скульпторы и скульптура Санкт-Петербурга» (2008 г.), был демонтирован в 1961 году. При этом в справочнике «Памятники Ленинграда и его окрестностей» 1959 года он уже не упоминается, в то время как два других ленинградских памятника Сталину — на Поклонной горе и пр. Обуховской Обороны — все еще фигурировали в нем на тот год и даже были проиллюстрированы.

Интересно, что в архиве Музея городской скульптуры так и не удалось обнаружить ни одного акта или другого документа о демонтаже памятников Сталину (информации в газетах об этом тем более не появлялось), поэтому до сих пор питерским историкам не удается установить точные даты их демонтажа (местные жители дневниковых записей таких событий, увы, в те годы не вели). Достоверно известно лишь, что все они были отправлены на завод «Монументскульптура» на переплавку.

Резонно предположить, что памятник Сталину на Средней Рогатке был демонтирован в числе первых, поскольку сохранять после XX партсъезда столь одиозный монументальный символ на въезде в город со стороны

международного аэропорта было бы нецелесообразно. Тем более что начинавшийся от Средней Рогатки проспект им. Сталина был переименован в Московский еще в 1956 году. Лишним косвенным доказательством начала такой кампании еще до знаменитого октябрьского постановления 1961 года о полной и бесповоротной десталинизации является факт демонтажа парных бюстов Ленина и Сталина у Смольного в 1956 году.

Оставшийся в одиночестве памятник Ленину простоял на Средней Рогатке до 1968 года, когда в связи с сооружением монумента Героическим защитникам Ленинграда был перенесен вместе с постаментом в Зеленогорск, где и был вновь открыт 8 октября 1969 года на пр. Ленина. Примечательно, что место, выбранное для этого памятника в Зеленогорске, за двадцать лет до того было застолблено маловыразительной бетонной фигурой Сталина, демонтированной в 1956 году (тоже «шедевр» того времени, отливавшийся с 1947 года в неисчислимых количествах на комбинате «Росскульптор» по модели скульптора В. И. Струковского). Пустующий участок с довольно эффектной перспективой на здание средней школы, по единодушному мнению архитекторов, как нельзя лучше подходил для постоянной прописки среднерогаткинского Ильича.

Автор благодарит за помощь сотрудников Государственного музея городской скульптуры и Центрального музея Октябрьской железной дороги.