

«Что делать?» — спросили у Чернышевского

Виктор ЗАВОДЧИКОВ

Лет девять назад на площади Чернышевского, что находится напротив Московского парка Победы, у памятника писателю были проведены ремонтные работы. Они требовались уже давно. Гранитные блоки, обрамляющие площадку, разъехались, покосились фонари, выполненные специально для этого ансамбля. Надо было что-то делать... Что ж, блоки поставили на свои места и выровняли, а фонари увезли вроде бы на реставрацию.

Но, как заметили жильцы этого квартала и гости города (памятник находится у гостиницы «Россия»), блоки после ремонта стали расползаться еще быстрее, а фонари с реставрации не вернулись, причем по сей день.

Правда, памятник все-таки не был оставлен без заботы. Чтобы величавая фигура писателя не терялась в темноте, его стали освещать прожекторами. Но, во-первых, прожекторы, установленные на фонарях Московского проспекта, стали ослеплять прохожих, идущих со стороны гостиницы «Россия». А во-вторых, четыре бронзовых фонаря служили не только для освещения памятника, но и являлись элементами архитектурного ансамбля всей площади. Кстати, в него еще были включены гранитные скамейки. Так вот, их тоже не стало.

Пару лет их детали сиротливыми кучками лежали в «скамеечных» нишах боковых газонов площадки под сенью серебристых елей, но потом исчезли и эти последние



Революционного демократа оставили без фонарей.

меридиан», на территории которого нахо-

на территории площади». Казалось, боль-

все в тот же Музей городской скульптуры

Кстати, в него еще были включены гранитные скамейки. Так вот, их тоже не стало.

Пару лет их детали сиротливыми кучками лежали в «скамеечных» нишах боковых газонов площади под сенью серебристых елей, но потом исчезли и эти последние следы реконструкции. Теперь ниши используются по новому назначению: одна — для стоянки автотранспорта, другая — для временного складирования мусорных куч при уборке площади.

И тогда жители окружающих домов задались вопросом, поставленным еще самим Н. Г. Чернышевским: что делать — закрыть глаза на происходящее или действовать?

Выбрали последнее из уважения к Чернышевскому. Да и лет после ремонта прошло немало. За это время не то что фонари — дворец отреставрировать можно. И тогда автор данной заметки, по просьбе жителей микрорайона, обратился с запросом в муниципальное образование «Пулковский



ФОТО АЛЕ...

Революционного демократа оставили без фонарей.

меридиан», на территории которого находится памятник Николаю Гавриловичу.

И завертелась эпистолярная карусель. В результате переписки с помощью администрации Московского района было установлено, что утраченные объекты архитектурного ансамбля в виде фонарей и гранитных скамеек найдены и находятся «на ответственном хранении в ГУ «Государственный музей городской скульптуры» (письмо № 1264/11.6 от 30.06. 2010). При этом администрация Московского района поддержала просьбу жителей о восстановлении прежнего облика площади и направила в данный музей письмо с просьбой «проинформировать... о сроках восстановления указанных объектов и их установки

на территории площади». Казалось, больше беспокоиться было уже не о чем. И действительно, через два месяца нам сообщили, что работы по восстановлению благоустройства площади должны завершиться «до 01.09.2010».

Радостное событие «свершилось» осенью того же года: нам сообщили, что «под контролем ГУП «Ленсвет» работы по реконструкции наружного освещения и восстановление нарушенного благоустройства на пл. Чернышевского выполнены». Однако ни фонарей, ни скамеек никто почему-то не увидел.

Поиски пришлось продолжить теперь уже с помощью депутата ЗакСа. В результате выяснилось, что следы опять ведут

все в тот же Музей городской скульптуры, директор которого сообщил, что и фонари, и скамейки по-прежнему хранятся где-то в кладовых, но вот установить их на место пока никак не получается, так как дело это очень дорогостоящее и планируемые затраты составляют ни больше ни меньше — 20 миллионов рублей.

Денег таких в музее нет, их должен выделить комитет по культуре, и, как только это будет сделано, площадь опять обретет свой первоначальный облик. Надеемся, что в 2013-м это уж точно произойдет, так как именно тогда исполнится три года с начала переписки — срок, который народная мудрость отпустила на исполнение обещаний.