

Среди знаменитых жителей нашего района есть не только актеры, певцы, композиторы. У нас жил и Борис Стругацкий, писатель, переводчик, руководитель Ленинградского семинара молодых писателей-фантастов (Семинара Бориса Стругацкого), астроном, один из двух братьев Стругацких, именем которых названа малая планета № 3054, открытая в 1977 году.

звезды нашего района

Человек, который смотрел в небо

В продолжение рубрики «Звезды нашего района» сегодня мы расскажем об адресах Московского района, связанных с именем легендарного писателя Бориса Стругацкого.

Но еще именем Стругацких была названа в 2012 году и ранее безымянная площадь, расположенная на пересечении улиц Победы и Фрунзе с Московским проспектом. Топонимическое объяснение названия «площадь Братьев Стругацких» достаточно простое: недалеко от этого места, на улице Победы, 4, с 1964 по 2012 год жил Борис Стругацкий.

Увы, сегодня подрастающему поколению приходится объяснять, кем были в 60-70-80-е годы прошлого века для любителей научной фантастики Аркадий Натанович и Борис Натанович Стругацкие. Их произведениями зачитывались и стар и млад, хотя сами авторы называли жанр, в котором они творили, «реалистической фантастикой». Мол, повествуем-то о людях, о сделанном ими выборе, об их судьбах, а иные миры и планеты — это так, декорация...

При возрастной разнице в восемь лет (Аркадий родился в 1925-м, а Борис — в 1933 году) братьев связывала крепкая дружба и общие интересы. Правда, на свет они появились в разных городах: старший — в Батуми, а вот младший — в Ленинграде, куда Стругацкие переехали в связи с тем, что главу семьи, Натана Залмановича, назначили научным сотрудником Русского музея.

Став ленинградцами, Стругацкие сполна испытали тяжесть блокады. Не успев выехать всем составом из осажденного города из-за болезни Бориса в первую блокадную зиму, семья потеряла отца, эвакуировавшегося по Дороге жизни в 1942 году вместе с Аркадием и погибшего от истощения в Вологде. Мама будущих писателей, Александра Ивановна, с младшим сыном смогли благодаря Аркадию покинуть Ленинград лишь в 1943 году и до 1945 года находились в Оренбургской (Чкаловской) области. Но школу Борис оканчивал (с серебряной медалью!) уже в родном городе.

В писатели он не стремился: поступал на физический факультет Ленинградского государственного университета — не приняли. Тогда пошел на матмех, который и окончил в 1955 году, став астрономом. Учеба в аспирантуре Пулковской обсерватории так и не привела к защите диссертации: в СССР строго следили за уникальностью диссертационной тематики, и оказалось, что тема, которую Борис Стругацкий выбрал и над которой работал (происхождения двойных и кратных звезд), уже была раскрыта в Америке еще в 40-е годы... Но молодого специалиста оставили работать на счетной станции обсерватории в качестве инженера-эксплуатационника по счетно-аналитическим машинам, а в самом начале 60-х Стругацкий-младший даже принимал участие в кавказской геодезической экспедиции, искавшей место для установки сверхмощного телескопа Академии наук СССР.

К тому времени братья уже взялись за литературные опыты, причем первую совместную фантастическую повесть «Страна багровых

туч» они начали писать в 1954 году на спор, в котором ставкой была... бутылка шампанского. Написали. И в 1957 году отнесли в «Детгиз», который не замедлил ее опубликовать.

Но судьба развела Стругацких по разным городам: призванный в 1943 году в армию, Аркадий Натанович окончил московский Военный институт иностранных языков, служил дивизионным переводчиком на Камчатке и в Хабаровске, а после увольнения в запас вернулся в столицу, где и работал до конца своей жизни. Впрочем, география проживания не мешала братьям, одновременно в 1964 году ставшим членами Союза писателей, создавать новые и новые произведения. Всего они написали 26 повестей, одну пьесу, множество рассказов и публицистических произведений, которые переведены на 42 языка в 33 странах.

Несколько произведений Стругацких обрели известные киноплощадки. Так, повесть «Трудно быть богом» была экранизирована Алексеем Германом. «Обитаемый остров» заинтересовал режиссера Федора Бондарчука. Популярный телефильм «Чародеи» (режиссер Константин Бромберг) был создан по мотивам повести Стругацких «Понедельник начинается в субботу». Лента «Отель «У погибшего альпиниста» была снята по одноименному произведению, написанному в 1970 году. Андрей Тарковский задумал своего «Сталкера» на основе истории «Пикник на обочине». А Константин Лопушанский работал со Стругацкими дважды и создал по их прозе фильмы «Письма мертвого человека» и «Гадкие лебеди»...

Но вернемся к дому № 4 по улице Победы. Он был когда-то первым кооперативным домом в Ленинграде. В нем жили многие знаменитости. Взнос за квартиру Борису Стругацкому, у которого к 1963 году уже была своя семья — жена и сын, помогли сделать писательские гонорары. По словам самого фантаста, именно в этом здании происходили события их с братом повести «За миллиард лет до конца света». Живя в этом доме, Стругацкий купил в 1976 году свою первую машину — «Запорожец», освоил в 1990 году первый компьютер, пережил в 1991 году смерть Аркадия Натановича, в 1992 году основал литературную премию «Бронзовая улитка» за лучшие фантастические произведения, в 2002 году стал лауреатом Государственной премии России и редактором журнала «Полдень. XXI век». И продолжал писать один, хотя часто говорил, что после смерти брата ощущает себя человеком, который в одиночку пилит бревно двуручной пилой.

Умер Борис Натанович после продолжительной болезни в 2012 году. Согласно последней воле писателя его прах (и прах его жены) был развеян над Пулковскими высотами. Ведь именно там наша приневская низменная земля хоть немного ближе поднимается к звездам...

Екатерина Омецинская



Московский район. Улица Победы, дом 4



Долгие годы судьба Бориса Стругацкого была связана с Пулковской обсерваторией



Площадь Братьев Стругацких