

Виктор Резников. Песни, рожденные на Благодатной улице



В продолжении рубрики «Звезды нашего района» сегодня мы расскажем об адресах Московского района, связанных с именем композитора Виктора Резникова. Со дня его гибели прошло уже 24 года, но люди до сих пор помнят и любят песни композитора, часть жизни которого прошла на Благодатной улице, в доме 30.

Читайте на стр. 6

«Дарю-дарю и не жалею ни о чем...»

В продолжение рубрики «Звезды нашего района» сегодня мы расскажем об адресах Московского района, связанных с именем композитора Виктора Резникова.



Московский район. Благодатная улица, дом 30



Растила Витю мама Лилия Ефимовна, которая отвела своего сына в 6-летнем возрасте в музыкальную школу



Резников погиб в автокатастрофе, когда отвозил маленькую дочь с Благодатной улицы к матери в Купчино



Похоронили Резникова на Комаровском кладбище, но его песни и память о нем живы не только у тех, кто восхищался его песнями в 80-х. Жива, потому что талант бессмертен



Содня гибели Виктора Резникова прошло уже 24 года, но люди до сих пор помнят и любят песни композитора, часть жизни которого прошла в Московском районе на Благодатной улице в доме 30.

Победа всегда была рядом с Резниковым, родившимся в Ленинграде 9 мая 1952 года. Поколение 80-х относится к творчеству композитора с особой теплотой: его песни тогда исполняли кумиры, звезды советской эстрады — Алла Пугачева, группа «Секрет», Валерий Леонтьев, Людмила Сенчина, София Ротару, Анне Вески, Альберт Асадуллин, Михаил Боярский...

Но вспоминают Резникова не только любители песенного жанра: футбольные фанаты нет-нет, да тоже припомнят, как благодаря Виктору в 1991 году родилась легендарная команда «Старко», в которую входило немало артистов. Сам Виктор Резников, оба Владимира Преснякова, Владимир Кузьмин, Валерий Сюткин, Бахтырхан Шухенов, Юрий Лоза, Алексей Глызин, Александр Барыкин и другие первыми тогда доказали, что принадлежность к миру музыки не отменяет любви к самой популярной мужской игре всех стран и народов. Вспоминают футбольный клуб, основанный Резниковым, и политики: первый официальный матч команда звезд эстрады провела 19 августа 1991 года, в дни правления всем известного ГКЧП, несмотря на прямой запрет, наложенный на проведение массовых мероприятий...

...В музыкальной школе, куда Витя поступил в шесть лет (на скрипку) подивились уровню музыкальности мальчишки, но учеба у него не заладилась: официально музыкального образования один из самых известных композиторов СССР так и не получил. Конечно, музыка никуда не ушла из жизни Резникова, но параллельно он всегда дружил со спортом — занимался плаванием, шахматами, гимнастикой, баскетболом, а больше всего любил футбол.

По окончании школы Виктор сначала поступил в Кораблестроительный институт, но затем оставил его и поступил в Педагогический институт им. А. И. Герцена на факультет физического воспитания. Ко времени окончания вуза (середина 70-х) начал сочинять песни. В 1976 году свои творения он показал композитору Исааку Шварцу, высоко оценившему дар мелодиста у молодого человека. Работал Резников и с Альбертом Асадуллиным, который тогда пел в ансамбле «Поющие гитары», а уже в 1978 году Виктор начал работу в Ленконцерте.

Судьба композитора сделала резкий поворот после того, как в 1979 году его песню «Улетай, туча» исполнила сама Пугачева. В конце

70-х вышла первая гибкая грампластинка с песнями Резникова, а дальше — лауреатство на всесоюзных телевизионных песенных конкурсах «Песня года» в 1981, 1983, 1986-1990 годах, победа на фестивале «Молодые композиторы Ленинграда», участие в культурной программе XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве, создание квартета, в который вошли сам Резников и Михаил Боярский, а также их дети.

В 1986 году Виктор выступил в знаменитой передаче ленинградского телевидения «Музыкальный ринг». Именно там Резников впервые публично сформулировал свою главную творческую задачу. По его словам, она заключалась в том, чтобы «за роялем выскидывать частицы, крупинки красоты, создавать красоту»...

Всего Резников написал около ста песен, самые яркие из которых звучат и сегодня. Это упомянутая «Улетай, туча», «Половинка моя», «Спасибо, родная», «Дворик», «Динозаврики», «Я не умею танцевать», «Бумажный змей», «Телефонная книжка», «Ночь, прочь», «Недотрога», «Карточный домик» и другие, характерным признаком которых являются гармоничные мелодии и не банальные, искренние слова, сочиненные самим Резниковым.

А культовый фильм целого поколения «Как стать звездой» с музыкой Резникова? Именно в нем в исполнении группы «Секрет» прозвучала и песня «Не трогай только гитару!», известная под вторым названием «Дарю, дарю», песня, щедрость героя которой, пожалуй, сродни щедрости самого Виктора Резникова: «Дарю-дарю и не жалею ни о чем...»

Уйдя из Ленконцерта, рамки которого стали тесны, Виктор Резников продолжал писать музыку, начал работу в творческо-производственном объединении «Рекорд»... Удивительно, но в 1989 году именно песня Резникова «Домовой» заинтересовала американских продюсеров и благодаря им оказалась в топе одного из американских хит-парадов, где продержалась на пятом месте около полутора лет. Текст песни перевели на английский язык, и ее под названием Don't Stop Now, исполняла группа The Cover Girls.

Все оборвала нелепая смерть. 23 февраля 1992 года «Жигули» 39-летнего композитора на полной скорости протаранила «Волга». Он умер в годовщину свадьбы со своей женой Людмилой...

Екатерина Омедцинская,
viktorreznikov.ru