



Московский, 121. Дом, где живут куклы

Продолжаем цикл материалов под рубрикой «Посторонним В.» (помните, такая табличка висела на домике Пятачка, лучшего друга Винни-Пуха?). В нашем районе много интересных мест. Проходим мы мимо них регулярно, а вот знаем о том, что там происходит, — порой совсем мало. Сегодня мы снова проведем вас туда, куда посторонним вход воспрещен. За кулисы Кукольного театра сказки, что на Московском проспекте.

На первый взгляд Кукольный театр сказки, расположенный на Московском проспекте, 121, — совсем не примечательное здание. Но практически каждый день в его зале происходят

настоящие чудеса: оживают звери, бытовые предметы вырастают до человеческих размеров, появляются невиданные существа. Маленьким и большим зрителям чудо показывают не только на

сцене — после спектакля можно очутиться и за кулисами театра. Заглянуть за сцену, посмотреть, как делают декорации и грим, или даже понаблюдать за процессом подготовки новых кукол... В этом секрета нет. Но есть в театре одно место, куда никого не пускают. Это будущий музей и заодно — хранилище кукол, расположенный за ширмой гримерной...

(Окончание на стр. 6)

посторонним В.

Московский, 121. Дом, где живут куклы

(Окончание. Начало — на стр. 1)

В большой комнате раньше находилась вторая сцена, но ее пришлось закрыть. Несколько рядов кресел, впрочем, осталось. Только теперь на них сидят не зрители, а куклы. Гоголь занял свое место с Шамаханской царицей, рядом зеленый дракон уютно примостился на коленях у солдата в деревянной каске, а неподалеку два кругленьких принца-близнеца задумчиво смотрят куда-то вдаль. Заняты все места.

В будущем музее будут не только куклы — на стенах уже висят афиши прошлых лет, эскизы к когда-то поставленным спектаклям, архивные фотографии. Самые старые датируются пятидесятью годами прошлого века. Тогда у театра еще не было своего помещения, жили «на чемоданах».

Перед открытием в музее много работы: сделать ремонт, заменить освещение, подготовить экспонаты... А пока находиться здесь страшновато. В тусклом свете куклы выглядят почти как живые — и смотрят на тебя из каждого угла. Вот-вот оживут, задвигаются!

«Неизвестно, что происходит в театре ночью, — улыбается экскурсовод Алексей. — У нас в планах есть участие в Ночи музеев, но подробности пока сообщать не буду».

Пока музей — только идея. Зато после его открытия каждый желающий сможет увидеть, чем жил театр на протяжении своей истории. И если маленьких посетителей порадует такое обилие красивых, больших игрушек, то взрослым по вкусу придется ностальгия. Разве не приятно снова увидеть кукол, на спектакль к которым вы ходили еще совсем маленькими, много лет назад?

Марина Андреева



КСТАТИ

Немного истории

Свой первый спектакль Театр сказки показал во время войны, в только что освобожденном от блокады Ленинграде. Это произошло 31 декабря 1944 года. В 1956 году театр получил статус государственного. А 22 ноября 1986 года у театра появился свой дом, со своей сценой и зрительным залом.

Театр многократно номинировался и становился лауреатом престижных театральных премий «Золотая маска» и «Золотой софит», а постановщики спектакля «Щелкунчик и Мышиный король» — режиссер Игорь Игнатьев и художник Анна Игнатьева — были награждены Государственной премией России. В труппе театра 20 актеров, почти все они — лауреаты и дипломанты различных театральных премий и конкурсов.