

Владислав Стржельчик. Педант с улицы Бассейной



В продолжение рубрики «Звезды нашего района» мы расскажем об адресах Московского района, связанных с именем Владислава Стржельчика... Дело в том, что в 1960-х семейным артистам БДТ стали выделять квартиры на Бассейной, 47. Там жили Ефим Копелян с Людмилой Макаровой, Зинаида Шарко с Игорем Владимировым. А в 1971 году сюда переехали и Владислав Стржельчик с Людмилой Шуваловой.

Читайте на стр. 6



Педант с улицы Бассейной

Как актер Владислав Стржельчик известен даже тем людям, которые никогда в своей жизни не переступали порога старого, товстоноговского БДТ, в котором в полной мере раскрылся талант удивительного и тонкого артиста. Ведь фильмы с его участием смотрели почти все: «Адьютант его превосходительства», «Чайковский», «Война и мир», «Соломенная шляпка», «Майор Вихрь», «Корона Российской империи, или Снова неуловимые», «Тартюф» и еще много-много серьезных и смешных, исторических и развлекательных лент, в каждой из которых его герои стали если не главными, то запоминающимися персонажами...

В 60-х семейным артистам БДТ стали выделять двухкомнатные квартиры на Бассейной улице, 47. Там жили Ефим Копелян с Людмилой Макаровой, Зинаида Шарко с Игорем Владимировым. А в 1971 году сюда переехали и Стржельчик с Шуваловой.

В продолжение рубрики «Звезды нашего района» мы сегодня расскажем об адресах Московского района, связанных с именем Владислава Стржельчика

Дом 47 на ул. Бассейной



С БДТ была связана вся творческая жизнь Владислава Игнатьевича, проведенное детство и юность в центре, на улице Гоголя (Малой Морской). В студию при театре он пришел учиться 17-летним юношей в 1938 году, поступив в ученики к знаменитому Борису Бабочкину. Отсюда еще в финскую войну — в 1940 году — ушел служить в 24-й корпусной артиллерийский полк, а в начале Великой Отечественной ушел на фронт, с тем чтобы от первых до последних дней войны быть в составе 92-й стрелковой дивизии.

«Даровитого красноармейца», рядового Стржельчика, почти сразу отметили и как талантливого чтеца, который в составе военного ансамбля не раз принимал участие во фронтовых концертах. Это не помешало Стржельчику собрать собственный «иконстас» наград — медаль «За боевые заслуги», медаль «За оборону Ленинграда» и орден Отечественной войны II степени. Позже к ним прибавились и мирные награды — орден Октябрьской Революции, орден Ленина, Золотая звезда Героя Соцтруда, множество премий и дипломов...

Трудно сказать теперь, каким бы было поколение, к которому принадлежал Стржельчик, если бы на него не оказала свое беспощадное влияние война. Помимо невероятного чувства ответственности (Стржельчик не терпел неуважительного отношения партнеров по сцене к профессии, никогда не опаздывал, всегда загодя был готов к выходу на сцену — дисциплинированность была его основной чертой) эти люди ценили и любили жизнь во всех ее проявлениях. Особенно те, кому выпала счастливая карта живыми возвратиться с полей сражений.

В 1947 году Владислав Игнатьевич был зачислен в труппу БДТ, а с приходом в театр Георгия Товстоногова (сезон 1955/1956 годов) талант Стржельчика расцвел. В репертуаре артиста появились незабываемые роли в спектаклях «Варвары», «Дачники», «Горе от ума», «Король Генрих IV», «Цена» (роль Соломона Грегори часто называют профессиональной вершиной артиста), «Ханума», «Пиквикский клуб», «Волки и овцы» и еще многие-многие другие обожаемые зрителями.

Личная жизнь актера устроилась лишь во втором браке — с Людмилой Шуваловой, актрисой, сумевшей смирить свои личные профессиональные амбиции ради мужа. Их совместная жизнь началась в 1950 году, но официально зарегистрировали брак они значительно позже.

Сначала жили в комнате, выделенной театром в общежитии, потом в комнате в коммуналке, и лишь в 60-х семейным артистам БДТ стали выделять двухкомнатные квартиры на Бассейной улице, 47. Там жили Ефим Копелян с Людмилой Макаровой, Зинаида Шарко с Игорем Владимировым. А в 1971 году сюда переехали и Стржельчик с Шуваловой. Особо они были дружны с семьей Копеляна (позже у них даже дачи под Приозерском окажутся рядом).

Вот как вспоминала Шувалова те годы: «Наступило замечательное время! Возвращаемся со спектакля и начинаем перезваниваться: кто у кого сегодня ужинает?.. Ближе всего сдружались с соседями... Фимой и Люсей. Засиживались до утра. Как-то ночь напролет пели романсы. Слов никто не знал, пели прямо по сборнику, подтрепывая себе на двух струнах. Вдруг из соседней квартиры раздался стук в стенку. Ну, думаем, допелись, сейчас вызовут милицию. Сидим тихо как мышки. А соседи кричат: «Пожалуйста, пойте еще!»

В квартире на Бассейной часто бывали в гостях Михаил Волков, Олег Басилашвили, Татьяна Доронина... По словам гостивших в доме, в квартире Стржельчика, любившего, чтобы вещи были всегда на своих местах, усилиями Людмилы Павловны, с которой они в общей сложности прожили 45 лет, всегда царил уют и порядок. Все блестело, все было вычищено, выглажено, накрахмалено. Случайных предметов в этом семейном гнезде не было: все тщательно подбиралось по

цвету и стилю — неспроста этот многие считали изысканно красивым.

С квартирой на Бассейной была связана забавная история, которую любила вспоминать Людмила Павловна: «Как-то, только переехав на Бассейную, я решила купить люстру. Присмотрела в магазине хрустальную красоту. Денег дома не оказалось, Владик был в отъезде, и я пошла просить в долг к Копеляну: «Фима, одолжи на люстру 850 рублей». — «Ты что, с ума сошла — за такие деньги люстру покупать! Меня же Владик убьет!» Но деньги все же дал. Потом кричу ему в мусоропровод (соседи по театру жили в соседних подъездах и нередко общались посредством кухонного мусоропровода. — Прим. авт.): «Фимочка, приди повесь, а то, если Владик увидит ее в коробке, не оценит». Фима повесил люстру, включил и говорит: «Ничего, красиво». Люстра Владике понравилась, хотя, по правде сказать, сам бы он ее не сразу заметил.

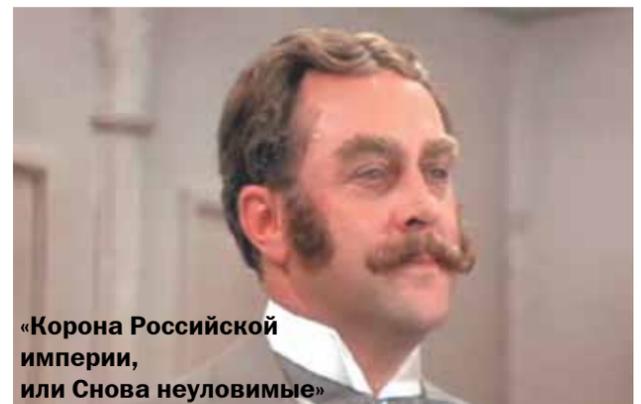
Театр, съемки, насыщенная общественная жизнь... Иногда Владислав Игнатьевич сетовал на то, что удаленность от исторического центра города, где он родился и вырос, не позволяет ему наслаждаться красотой Ленинграда-Петербурга хотя бы по дороге из дома в театр и обратно. И в 1990 году Стржельчики уехали с Бассейной, а уже через пять лет актера не стало — страшная болезнь отобрала у него жизнь за считанные месяцы.

А на доме № 47 по Бассейной улице в силу распоряжения губернатора Владимира Яковлева в 1997 году появилась мемориальная доска с текстом: «В этом доме с 1971 по 1990 год жил выдающийся артист Владислав Игнатьевич Стржельчик», напоминающим всем жителям района о великом актере, жившем с ними по соседству.

Екатерина Омецинская



«Война и мир»



«Корона Российской империи, или Снова неуловимые»



«Майор Вихрь»



«Адьютант его превосходительства»

