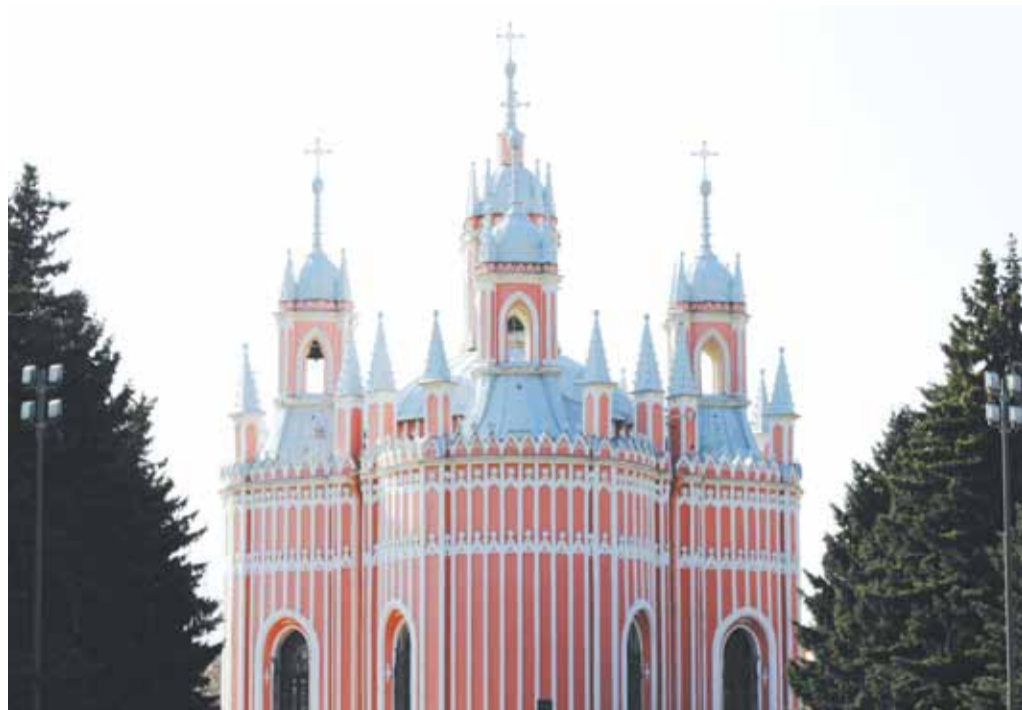


О чем звонят колокола Чесмы



Мы продолжаем рубрику под названием «Посторонним В.». (Помните, табличка с такой надписью висела на доме мудрой Софы, подружки Винни-Пуха?) Дело в том, что в нашем районе очень много интересных мест, мимо которых все мы регулярно ходим или проезжаем, но о которых почти ничего не знаем. Потому что посторонним вход в такие места, что называется, воспрещен. Об этих местах мы и рассказываем в рубрике «Посторонним В.». Мы проведем вас туда, куда посторонним вход воспрещен.

Если в выходной день около десяти часов вы будете проходить мимо зефирно-розовой Чесменской церкви, то обязательно услышите колокола. Разлетаются птицы, гремят светлые и сияющие звуки — это звонит раба Божия Светлана.

В Исаакиевском соборе с 2013 года «работает» электронный звонарь. Маленькое приспособление, как валидатор у кондуктора, знает сотню звонов, управляется СМС-сообщениями. Может бить в колокола хоть целый день.

Но в Чесменской церкви, как и во всех других храмах нашего города, на колокольню поднимается звонарь. Колокольный звон в храмах совершается по уставу: пасхальный или постный, к службе или к встрече архиерея, на чтение Евангелия или венчальный, каждый раз особый.

Квалификация православного звонаря складывается из внутреннего чутья, владения техникой и музыкального слуха. Но важнее то, какой «внутренний звон» есть у самого звонаря. У чесменского звонаря музыкального образования нет, если не считать струнного оркестра в детстве, домры и контрабаса.

— Но звоны сами приходят. Вроде бы это ты тянешь за веревку, привязанную к языку колокола, а поет колокол так впервые. Словно гудят и заливаются какие-то неведомые птицы. Звонишь и думаешь, как бы не забыть это! — говорит Светлана. — Такие звоны не рождаются сами. Они вспоминаются. Ведь на Руси едва ли не каждый день сопровождался песней колоколов.

Светлана Николаевна пришла в Чесменскую церковь, когда у нее погиб сын. И осталась здесь. Сначала помогала в храме, а потом училась звонарскому делу. И вот уже 15 лет звонит. Жителям соседних домов звон ее маленькой колокольни не мешает. «Красиво», — говорят.

Она крепкая, невысокая, поэтому к колоколам поднимается ловко. Путь трудный — по крутой и узкой лестнице со щербатыми ступенями, перил нет. Поэтому мы со звонарем взбираемся гуськом, по крыше ступаем аккуратно, держась за страховочную веревку.

Светлана Николаевна протягивает руки к веревкам, привязанным к языкам колоколов, я надеваю наушники, и раздается первый звук, второй, третий. Колокола не спорят, они уступают друг другу, переключаются. Звонарь звонит так, словно хочет обнять всю колокольню. Этот оркестр голосит и заливается, звуки летят в небо, заполняя и переполняя его. А на Пасху Светлана Николаевна звонит с матушкой Марией в четыре руки, чтобы больше было золотистого, малинового, гулко-го звона, возвещающего благодать и мир на земле.

Услышать ее звон можно по субботам и воскресеньям, в церковные праздники и на венчаниях. Сейчас Чесменская церковь собирает средства на расширение и обновление набора своих колоколов.

Екатерина Ступина
Фото Анны Спиричевой



На Чесменской церкви 8 колоколов, на каждом мелом написан номер. А вот сама Светлана Николаевна фотографироваться отказалась

КСТАТИ

Для советского фильма «Александр Невский» нужно было записать саундтрек — колокольный звон. Режиссеру фильма Эйзенштейну пришлось крепко задуматься, где же взять звонарей в СССР... Съёмочная бригада собрала по селам стариков, которые помнили, как когда-то в детстве гудели колокола. Деды спорили, ругались, но звук для фильма записали.

Но все-таки у Эйзенштейна колокола звучат не по-древнему:

— Это потому, что их тогда даже отливали по-другому, — объясняет Светлана Игоревская. — Когда Петр Первый решил переплавить колокола на пушки, ничего не вышло: металл был особый, поэтому для орудий не подходящий.



тем временем

Воссоздадим колокольню всем миром

Благотворительный фонд «Поступок» проводит акцию по сбору средств для воссоздания колокольни Чесменской церкви.

Здание церкви было построено в ознаменование победы русского флота над турецким в Чесменской бухте Эгейского моря в 1770 году. Эта победа определила исход Русско-турецкой войны 1768-1774 годов.

Сегодня церковь — одна из архитектурных доминант Московского района и действующий

православный храм. При церкви создан Центр духовной культуры и образования, который реализует социальные проекты, в том числе для пожилых людей, молодежи и людей с особенностями развития.

На звоннице Чесменской церкви установлена часть колоколов. Для воссоздания исторической колокольни необходимо отлить и установить еще 5 колоколов.

«Главной целью нашей акции является сохранение культурных и исторических ценностей нашего города. У каждого появится возможность внести свою лепту в этот проект», — говорит директор благотворительного фонда «Поступок» Борис Гвоздов.



Адрес фонда
«Поступок»: 191028,
Санкт-Петербург,
Фурштатская ул., 20,
квартира 4.
Тел. 905-64-79.
E-mail:
fondpostupok@mail.ru.
Сайт: www.
fondpostupok.ru.