

Кино — с надеждой на УДО

9-13 декабря в театре «Алеко» (пр. Ю. Гагарина, 42) пройдет I Санкт-Петербургский международный кинофестиваль «Надежда».

Автор идеи и главный организатор фестиваля Алексей Козырев подтвердил: никто больше не проводит кинофестивалей с такой спецификой, поэтому на организаторах события лежит особая ответственность.

Фильмы-участники уже известны, но они все продолжают прибывать. Большинство лент снято заключенными в воспитательных учреждениях по всей России — в Тамбовской, Белгородской, Тверской, Тульской, Челябинской, Кировской, Ростовской, Саратовской, Брянской, Астраханской областях, а также в Краснодарском крае, Петербурге, Удмуртии и даже Чечне. Учитывая, что в Федеральной службе исполнения наказаний России работают более двухсот киностудий, вполне возможно, что фильмов будет гораздо больше. Недавно в Кировской области прошел региональный этап фестиваля — для показа на фестивале в Петербурге было отобрано 3 фильма.

Но «Надежда» не ограничится только фильмами из российской «зоны». Свое творчество сразу несколькими фильмами представили также польские заключенные, есть

заявки от Украинского представительства фестиваля.

В жюри вошел кинооператор, член Союза кинематографистов Российской Федерации, член Союза кинематографистов Финляндии, неоднократный участник конкурсной программы Каннского фестиваля Александр Буров. Он уже просмотрел часть фильмов.

Не остался в стороне от «Надежды» и профессиональный кинематограф. В фильмах из России, Литвы, Турции, Польши, Индонезии идет разговор не только о жизни заключенных, но и о самых разных вопросах, связанных с правами человека. Недавно на фестиваль были присланы два фильма, снятые в школе профессионального мастерства Анджея Вайды.

В состав жюри согласились войти обладатель «Золотого льва» Александр Сокуров, Елена Драпеко, Михаил Кураев, Дмитрий Месхиев, Анастасия Мельникова и многие другие. Но фестиваль — это не только фильмы, и об этом как раз и шла речь на последней организационной встрече, в которой приняли участие представители администрации Московского района, ФСИН по Санкт-Петербургу и Ленинградской области, РГПУ им. Герцена, Комитета по культуре правительства города и другие.

Кинофестиваль пройдет в театре «Алеко». Открытый лишь в феврале этого года на окраине Московского района, он уже стал своим для жите-

лей. Вопрос с призами особенно актуален. Понятно, что лучший приз для осужденного — условно-досрочное освобождение. Помощник по правам человека начальника ФСИН по Петербургу и Ленобласти Елена Кузнецова сказала, что теоретически такую возможность закон предоставляет, и обещала ее проработать. В частности, для решения этого вопроса в жюри фестиваля могут быть приглашены члены городского суда. Тем же, кто на условно-досрочное претендовать не сможет, призы готовят спонсоры и почетные гости.

«Нельзя забывать о том, что фестиваль в первую очередь должен нести социальную нагрузку, — напомнил Алексей Козырев. — Творчество и труд спасают заключенных от отчаяния, скуки, безысходности. На фестивале творческим людям будет предоставлен шанс показать себя».

Елена Кузнецова пообещала организовать выставку творческих работ, сделанных в исправительных учреждениях города и области. Возможно, будет проведен аукцион, доходы от которого пойдут в пользу авторов, что вполне соответствует принятой европейской практике. Предлагается, что гости фестиваля смогут также увидеть выступления хора вокально-инструментального ансамбля колонии строгого режима № 7. «Надежда» преподнесет зрителям много сюрпризов.

Елена СМЕРНОВА