

Жагъ в Царское село.

По Царскосельской дороге — царскому пути — издавна запрещалось ездить без особого на то разрешения. Про-

верка подорожных проводилась трижды. Для этого были устроены три рогатки: у городской заставы, у развилки дороги и на мельничной плотине у Пулковой горы. На развилке у Средней Рогатки был возведен первый деревянный Среднерогатский дворец. Небольшой, одноэтажный, он был построен еще в 1714 году «для отдохновения» императрицы «при переездах» из Петербурга в Царское Село.

На одном из чертежей Растрелли (проект балконных решеток) употреблено другое обозначение — дворец, «что у руки»: у Средней Рогатки стояли четыре указателя дорог с изображением руки.

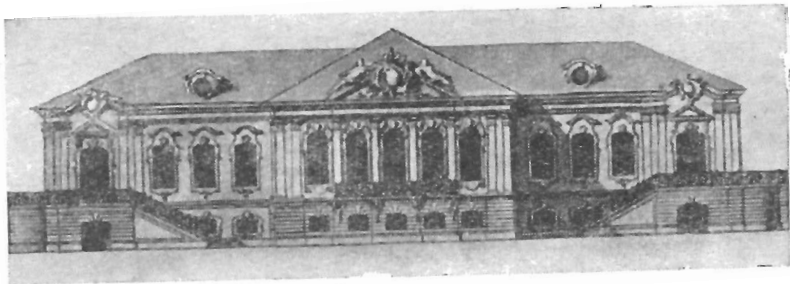
Растрелли в ноябре 1750 года получил заказ построить вместо деревянного дворца — каменный «у рук на царско-сельской перспективе». Проект, как следует из надписи на чертеже, был утвержден 28 февраля 1751 года.

Строительство дворца началось весной 1751 года. Поскольку Растрелли был очень занят работами в Царском Селе и на строительстве Смольного монастыря, руководство работами возложили на С. А. Волкова. Когда в ходе строительства выяснилось, что размеры дворца следует увеличить, Волков создал пристройку к дворцу, значительно удлинившую его. Особенно изменился фасад, выходящий на Царско-сельскую дорогу. Это в какой-то мере нарушило цельность композиции Растрелли.

Возведение Среднерогатского дворца закончили в апреле 1754 года.

Главный фасад дворца был обращен на Московскую дорогу. Здание стояло на высоком цоколе. Ризалит в центре главного фасада подчеркивал расположение зала с пятью большими окнами, обрамленными наличниками сложного рисунка. Лепной декор фронтона с традиционным вензелем императрицы завершал эту композицию. Во дворце было четырнадцать комнат, расположенных по сторонам зала.

Два малых фронтона возвышались справа и слева над входами во дворец с двумя традиционно русскими наруж-



Ф.-Б. Растрелли. Проект Среднерогатского дворца. Главный фасад.  
1751 г.

ными крыльцами. Решетки затейливого рисунка для крылец и решетки балкона были выполнены царскосельскими мастерами.

Здание Среднерогатского дворца сохранялось до 1971 года. Он был разобран в связи с реконструкцией площади Победы. Предполагается воссоздание дворца в первоначальном виде (он был искажен перестройкой в XIX веке).