

Проект для станции пока далек от идеала

ЯНА ГРИГОРЬЕВА /yana.grigoreva@spsdnevnik.ru/

На Градостроительном совете, который прошел в Петербурге накануне, вновь обсудили вопрос реконструкции станции метро «Парк Победы». Представленный проект, вероятнее всего, будет отправлен на доработку.

ЗАКАЗЧИК работ – СПб ГУП «Петербургский метрополитен». Проект подготовлен архитектурной мастерской Сахновского.

Одно из условий реконструкции – увеличение количества турникетов. Кроме того, вокруг станции сейчас много ларьков. Архитекторы предлагают освободить пространство и оставить только те павильоны, которые имеют отношение к метро. Отдельный вопрос – изменение места входа и выхода из станции. Сейчас они расположены «лицом» к Российской национальной библиотеке. Но разработчики предлагают сдвинуть их в сторону площади Победы.

Что касается фасадов, то здесь, как отметил председатель Комитета по градостроительству и архитектуре Владимир Григорьев, перед архитекторами стоит непростая задача. «Нужно сделать здание таким, чтобы никто ничего не заметил, будто так и было до реконструкции», – сказал он.



ФОТО: ООО «АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ САХНОВСКОГО»

Разговоры о том, что здание 1961 года постройки нуждается в обновлении, ведутся уже несколько лет.

К слову, в прежние годы при рассмотрении проектов членов Градсовета смущало несоответствие фасадов исторической застройке. Сейчас эксперты вновь вернулись к этому вопросу. «Направление неоклассики в архитектуре – вещь очень тяжелая. В этом проекте все сделано как раз неправильно», – выразил мнение член Градо-

строительного совета архитектор Никита Явейн.

Особое внимание разработчиков специалисты обратили на материал. Белый полированный гранит тоже не вписывается в контекст застройки, но пока архитекторы предлагают именно его.

Представители метрополитена заверили, что изучают все замечания экспертов.