

Пришла пора расставить все точки над «і»

АЛЕКСАНДР ВАХМИСТРОВ /заместитель председателя Общественной палаты СПб/

Я бы хотел остановиться на вопросах, которые интересуют жителей. Первый – будет ли жилье рядом с СКК «Петербургский»? Говорю раз и навсегда: не будет! Это зафиксировано в градостроительных документах, в концессионном соглашении и во всех других необходимых документах. Нужно поставить на этом жирную точку и идти дальше.

Второе – является ли это здание памятником истории и культуры? На сегодняшний день здание не включено в реестр выявленных объектов культурного наследия, потому что оснований для этого нет. В-третьих, нужно понимать, что под словом «реконструкция» предполагаются коренные преобразования этого здания.



“ Так, после обновления здания в нем должно стать больше места, и это, конечно, хорошо для всех. Что касается самой архитектуры, то я поддерживаю идею сохранения «петербургского стиля».

Также мне близка и нравится идея создания музея в стенах СКК, в котором можно было бы, например, познакомиться с историей здания, а также устраивать тематические экспозиции.

Что касается зеленой зоны, то мне кажется очень важным, чтобы будущая парковка «не съела» зеленые насаждения. Если там будет парк, то он должен быть тематическим, с элементами спорта, досуга, с пешеходными дорожками. Но при этом там, на мой взгляд, не должно быть крупных объектов по типу велотрека. В общем, это должно быть настоящее общественное пространство со спортивным уклоном.

Кроме того, проект должен быть показан жителям района еще до начала проведения работ. Это очень важное условие!

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

СКК должен сохранить дух места

ЯНА ГРИГОРЬЕВА /yana.grigoreva@spbdechnik.ru/

Проектировкой реконструкции СКК «Петербургский» может заняться архитектор Дмитрий Буш, по проекту которого был построен стадион «Локомотива» в Москве. В Смольном утверждают: одно из главных условий – сохранить дух места.

ПРЕДСТОЯЩУЮ реконструкцию СКК «Петербургский» обсудили накануне в Общественной палате Санкт-Петербурга. Разговор получился продолжительным.

«ОСТАТЬСЯ ПЕТЕРБУРГСКИМ»

На совещании стало известно, что обновленное здание комплекса не должно сильно изменить градостроительный облик города, в частности, Московского района. Об этом заявил главный архитектор Санкт-Петербурга, председатель Комитета по градостроительству и архитектуре Владимир Григорьев.

«После реконструкции здание должно остаться «петербургским», похожим на то, которое уже существует. Это будет правильно по отношению к мнению жителей этого района, особенно к пожилым горожанам. Облик должен сохранять дух преемственности со зданием до реконструкции», – подчеркнул Владимир Григорьев.

Он отметил, что одним из потенциальных концессионеров является хоккейный клуб СКА. Конкурс на реконструкцию комплекса еще продолжается, но армейцы уже проявили инициативу и представили Смольному три архитектурных проекта.

«Те архитектурные решения, которые предложил ХК СКА, на мой взгляд, отвечают духу Северной столицы и при этом не нарушают градостроительного облика», – поделился мнением главный архитектор города.

МУЗЕЙ КАК ДАТЬ ПАМЯТИ

На заседании Общественной палаты города прозвучало предложение открыть в стенах обновленного СКК музей истории комплекса. С такой инициативой выступил народный архитектор России, бывший главный архитектор города Олег Харченко.

«Если мы действительно хотим отдать дань уважения конструкторам, которые сделали блестящую работу, построив это здание, давайте включим в концессионное соглашение строчку про выделение помещения для организации музея», – предложил Олег Харченко.

По его словам, в музее можно открыть экспозицию с макетом исторического здания СКК «Петербургский», показать фрагменты мембраны, которую многие горожане и критики считают уникальной, а также разместить там портреты всех, кто был причастен к строительству комплекса, и рассказать о них.

Кроме того, Олег Харченко сообщил еще одну интересную новость. По его словам, проектом реконструкции СКК может заняться московский архитектор Дмитрий Буш, чьи эскизы сейчас рассматривают в Комитете по градостроительству и архитектуре.

Дмитрий Буш известен как автор проектов стадиона «Локомотив» и дворца спорта «Мегаспорт» в столице, он также участвовал в завершении строительства «Газпром Арены» в нашем городе.

СОРОК ЛЕТ ЕЩЕ НЕ ПРОШЛО

К обсуждению вопроса подключились и представители Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП). В ведомстве прокомментировали вопрос о возможном признании СКК объектом культурного наследия.

Как рассказала заместитель председателя – начальник управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП Галина Аганова, документы, которые



Накануне заседания члены Общественной палаты Санкт-Петербурга провели выездной мониторинг здания СКК «Петербургский», оценив его состояние. Коррозия металлических конструкций и ржавчина – это лишь малая часть того, что было обнаружено в спортивно-концертном комплексе.

реклама

ЦЕНТР ОПТИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ

Для всей семьи

ОПТИКА

- ◆ ШИРОКИЙ ВЫБОР ОПРАВ И ЛИНЗ мировых производителей;
- ◆ СОБСТВЕННАЯ МАСТЕРСКАЯ с новейшим оборудованием;
- ◆ ПОДБОР ОЧКОВ И КОНТАКТНЫХ ЛИНЗ;
- ◆ ИЗГОТОВЛЕНИЕ ОЧКОВ любой сложности

Лесной пр., 32 ☎ 542-65-85

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

ДУХ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ



Современная ледовая арена необходима для проведения чемпионата мира по хоккею в 2023 году.



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА КОМИТЕТА ПО ИНВЕСТИЦИЯМ СПБ

подтверждают, что с момента постройки СКК «Петербургский» прошло сорок лет, в комитет не поступали. Напомним, что это является одним из условий для того, чтобы признать спортивно-концертный комплекс объектом культурного наследия.

«Пока с момента постройки здания не наступил срок сорок лет, согласно федеральному законодательству мы не можем признать его выявленным объектом культурного наследия», – объяснила специалист.

С УЧЕТОМ МНЕНИЙ ГОРОЖАН

Добавим, что участники заседания обсудили не только здание спортивно-концертного комплекса, но и прилегающую территорию. Как сообщил председатель Комитета по инвестициям Санкт-Петербурга Роман Голованов, рядом с СКК появится современный



Некоторые архитектурные критики хотят сохранить мембрану исторического здания, называя ее уникальной конструкцией. Однако у нее плохое техническое состояние, она не выдержит дополнительных нагрузок!

ОЛЕГ ХАРЧЕНКО, НАРОДНЫЙ АРХИТЕКТОР РОССИИ, БЫВШИЙ ГЛАВНЫЙ АРХИТЕКТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

парк. «Здесь будет создана зона активного отдыха для занятий физической культурой и спортом для детей и взрослых», – рассказал Роман Голованов. По его словам, о том, что будет находиться в новом парке, концессионер должен будет посоветоваться с горожанами. «Это не требование законодательства, а поручение губернатора Санкт-Петербурга Александра Беглова. Горожане смогут внести свои предложения по наполнению парка», – под-

черкнул председатель Комитета по инвестициям СПб.

Напомним, что реконструкция СКК – один из этапов подготовки города к чемпионату мира по хоккею, который пройдет в 2023 году. С момента постройки здание никто не ремонтировал, за это время инженерные коммуникации пришли в негодность, комплекс перестал соответствовать требованиям пожарной безопасности. После реконструкции город получит современную ледовую арену.