

Редкой красоты церковь-памятник славе военно-морского флота России стоит недалеко от Московского проспекта. Храм во имя Рождества Святого Иоанна Предтечи посвящен блестящей победе флота России в битве с турецкими силами в Чесменской бухте, одержанной в июне 1770 года. Тогда за одну ночь было сожжено четырнадцать линейных кораблей противника, шесть фрегатов и до пятидесяти других турецких судов, захвачено шесть неприятельских кораблей. В том знаменитом морском сражении потери Турции составили более десяти тысяч матросов и офицеров. Наш флот потерял убитыми одиннадцать человек. Это была великая победа, равных которой не много в истории морских сражений. Командующий русской эскадрой адмирал Г. А. Спиридов в своем донесении докладывал: «Честь Всероссийскому флоту! С 25 на 26 неприятельский военный турецкий флот... атаковали, разбили, разломали, сожгли, на небо пустили, потопили и в пепел обратили, а сами стали быть во всем Архипелаге господствующими».

Памятником Чесменской битвы и стала удивительная церковь постройки 1777—1780 годов (архитектор Фельтен) в псевдоготическом стиле. Ее стены обработаны узкими вертикальными тягами и прорезаны высокими стрельчатыми окнами. По карнизу здания установлены небольшие фialsы с высокими острыми крышами-шлемами. Меньшие фialsы украшают стены центрального барабана и четырех боковых куполов церкви. Вход выполнен в виде небольшого портала, с псевдоколоннами и люнетой со скульптурной композицией, над которой архитектор устроил большой круглый оконный проем.

Несколько слов следует сказать о новых церквях, возведенных в 1990-е — 2000-е годы, посвященных памяти воинов, защищавших наш город в годы Великой Отечественной войны. Начнем с первого нового храма, возведенного в Санкт-Петербурге за последние 80 лет. Это церковь великомученика Георгия Победоносца, ее обитый медью шпиль хорошо виден со стороны площади Победы (Московское шоссе, 3). Храм-памятник построен к 50-летию Победы архитекторами С. В. Любимовым, П. Л. Зыковым и Е. Ф. Шаповаловой в 1995 году. Эклектичный храм Георгия Победоносца — средних размеров здание, скорее похожее на часовню, с высоким шпилем (21 метр) на барабане и небольшой звонницей. Фасады здания расписаны на библейские сюжеты. Иконостас из пяти сортов дерева вырезал В. А. Мироник при участии художника С. А. Хайгора, а роспись интерьеров выполнили художники Большаковы. В торжественной обстановке 16 ноября 1994 года прошла закладка церкви. В основание алтарной части храма положили памятную медную пластину с вырезанным на ней текстом о строительстве церкви. В основание здания опустили капсулы с землей городов-героев, мест кровопролитных боев Великой Отечественной войны и блокадных кладбищ нашего города. Освящен готовый храм был в юбилейный год — 6 мая 1995 года. Замечательно, что эта церковь посвящена Великой Победе, что традиция возводить храмы-памятники воинской славы России продолжает жить и в новом тысячелетии.