

Полезные сказки

Обзор книг из библиотеки «Орбита»

Мы с детства привыкли к сказкам. Нам читали их перед сном или когда мы болели. Сказка для большинства людей на всю жизнь остается одним из лучших воспоминаний детства. Это захватывающая история с волшебством и специфическими персонажами, которая всегда заканчивается победой добра над злом.

Но мало кто знает, что в этот фольклорный жанр активно используется в психологии и педагогике. Еще в древности считалось, что сказка лечит душу человека. А еще сказка учит жизни, и в сказочной форме свою проблему легче увидеть и принять (не так обидно, не так больно). Сказки — самые первые «учебники» для малышей.

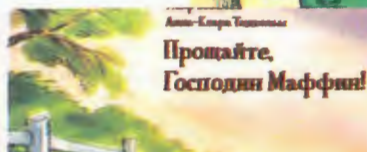
Ведь зачастую малышам тяжело разобраться во множестве испытываемых чувств и эмоций. Одно дело, когда ты только родился и совсем другое, когда тебе целых 2, а может быть даже уже

Сева не идеальный малыш. Он обижается, злится, расстраивается и даже берет чужие игрушки и самокаты! В тоже время Сева всегда готов к диалогу. Он внимательно слушает рекомендации взрослых и искренне сожалеет, если случайно набедакорил. Это не просто великолепно иллюстрированные истории, но и отличный повод поинтересоваться у детей: «А что бы ты сделал на месте зайчика Севы?» Во всех книгах даны детальные ответы на многие вопросы, которые будет полезно прочитать не только детям, но и их родителям.

Серия книг Анны Казалис про мышонка Тима: «Мышонок Тим капризничает», «Мышонок Тим идет в детский сад», «Мышонок Тим не хочет есть», «Мышонок Тим не хочет спать», «Мышонок Тим не боится».

Эта серия станет отличным помощником, как для детей, так и для взрослых. В ней подробно разбираются ситуации, знакомые каждому ро-

Серия «Ура! Я умею читать!» Мерсер Майер «Я просто забыл», «Я так рассердился», «Я все могу сам», «Как я был в аквариуме».



шаблонов идеальных родителей: они могут сердиться, нарушать собственные правила, спорить между собой... Это не просто сказка, это поучительное пособие. Макет правильной дружной семьи. Правила хорошего тона. И, конечно, все плохие поступки, разбираются и превращаются в хорошие!

Серия книг Кристины Бержаль «Полезные сказки»: «Где моя мама?», «Очень голодный удав», «Львенок-нехочуха», «Жирафа-грязнуля».

Каждую историю рассказывает курочка-бабушка Коко своим внукам цыплятам, которые любят пошалить. Все истории уникальны, просты и поучительны, а в самый роковой момент ба-

бушка обрывает сказку и говорит, что все хорошо закончилось. В конце каждой книги есть рекомендации для родителей, как читать эту сказку с ребенком. Что нужно рассказать перед чтением, какие моменты обсудить во время

чтения, как обыграть иллю-



Зайчик Сева потерялся!



ных 2, а может быть даже уже и 4 года! Например, что делать, если твое настроение пляшет как пестрая бабочка: сейчас ты смеешься, а через пять минут тебе уже хочется плакать. Или, например, как быть, если тебе ужасно не хочется идти в детский сад, а ты толком не можешь объяснить почему? Множество авторов-психологов придумали свои терапевтические сказки и рассказы на все случаи жизни: как побороть свои страхи, стать уверенным и самостоятельным, научиться дружить и понимать других, помогать маме и дорожить близкими.

В зависимости от того, что именно вы хотите объяснить ребенку, стоит выбрать сказку с подходящим сюжетом для чтения на ночь. Еще полезнее после прочтения обсудить поведение героев и убедиться, что ребенок правильно понял суть.

Серия книг Светланы Петровой и Аси Герман про Зайчика Севу: «Зайчик Сева потерялся!», «Зайчик Сева обиделся!», «Зайчик Сева просит прощения!», «Зайчик Сева не хочет идти в детский сад!», «Зайчик Сева готовится к Новому году!» и др.

акации знакомые каждому родителю. Вот мышонок Тим не хочет идти в детский сад и не хочет завтракать. А здесь он капризничает и боится темноты. Но всегда и везде мама и папа помогают ему разобраться в своих чувствах и справиться с возникающими трудностями. И это естественно, ведь родители — это самые близкие тебе люди, которые будут любить и верить в тебя, несмотря ни на что!

Серия «Полезные сказки» Корнелии Спилман: «Когда я скучаю», «Когда я верю в себя», «Когда я завидую», «Когда я грущу», «Когда я боюсь».

В книге описываются ситуации, в которых дети чувствуют себя испуганными, и варианты помощи и утешения их. Нам, взрослым, детские страхи или сомнения могут показаться надуманными, смешными, но в этом точно стоит разобраться и не высмеивать ребенка, иначе в следующий раз он не поделится со взрослым тем, что его тревожит и будет замыкаться в себе. Каждая книга серии начинается с введения для взрослых о том, как помочь детям разобраться с их чувствами.



Главный герой маленький звереныш, Литтл Криттер — один из самых любимых и самых популярных персонажей в мире, в котором дети легко узнают себя, а взрослые — своих детей. И те, и другие учатся на этих книгах добру. И терпению. И сложной науке воспитания. Также эти книги идеально подходят для первого самостоятельного чтения, ведь ребенку так приятно осознавать, что он уже готов «сам прочесть целую книгу»!

Стен и Джен Беренстейн серия The Berenstain Bears: «Плохая привычка», «Беспорядок в комнате» и др.

Через своих забавных героев — семью медведей — показаны ситуации, знакомые каждому ребенку и каждому родителю: дети не убираются в своей комнате, обманывают родителей, слишком много смотрят телевизор и т.п. А мама и папа здесь далеки от

страсти, выполнить задания (например, порыть как гепард, найти все страницы, где нарисован попугай и пр.).

Лина Жутауте «Тося Бося и Гном Чистюля», «Тося Бося и темнота».

Эта истории о маленькой девочке Кристине (она же Тося-Бося для домашних), которая просто терпеть не могла убирать на место свои игрушки, а еще она очень боялась темноты... Красочные картинки, которые можно просто подолгу разглядывать и додумывать-придумывать истории; немного текста, и, конечно, книга на своем примере учит и объясняет, почему темнота это так весело!

Книги талантливого детского писателя, педагога и психолога Анны Гончаровой «Истории Енотика Ени» и «Волшебные истории про Еню и Елю».

В одном самом обычном волшебном лесу в маленьких домиках живут волшебные зверята. А еще там летают феи, сушат свои разноцветные носки на больших камнях добрые гномы и случается много волшебного и чудесно-



го. Это добрые истории про енотиков — сказки, которые учат доброте, отзывчивости, умению дружить, замечать прекрасное.

Ульф Нильсон «Один на сцене», «Одни на всем белом свете», «Прощайте, господин Маффин».

Ульф Нильсон и Эва Эрикссон — легендарный шведский тандем лауреатов Международной премии имени Астрид Линдгрэн — с понимаем и юмором расправляется с детскими страхами: страхом перед сценой, остаться одному без родителей. А также деликатно и целительно размышляют на непростую тему смерти.

Материал подготовлен сотрудниками библиотеки «Орбита»