

Живая сила музыки

Август в Московском районе по традиции стартовал под флагами живой музыки и молодёжного творчества. На площади за торгово-развлекательным комплексом «Лето» в девятый раз прошёл фестиваль «Живой!».

Шестого и седьмого августа на Пулковском шоссе было громко и ярко: 2 дня, 2 сцены, более 40 творческих коллективов, пресс-конференции, автограф-сессии, фотовыставки и игровые площадки.

«Дельфин» и «Пилот» — имена культовых российских рок-групп на афишах фестиваля ещё в начале июня обозначили масштаб грядущего события. Несмотря на жёсткий гастрольный график, лидеры коллективов Андрей Лысиков и Илья Чёрт подтвердили участие в фестивале, принимая во внимание его главную идею — поддержку молодых талантов. Более 100 коллективов в сезоне 2015–2016 боролись за право выйти на сцену «Живого» вместе с легендарными артистами. Финалистами отборочных туров стали молодые и перспективные Urbanisteria, «Номера», JanRem, TornadoKid, PlanetaVe и Brightt. Не обошлось и без традиционных участников фестиваля, давно полюбившихся петербургской публике — «Ангел небес», «Площадь Восстания», «Дунаевский Orchestra», ParaBellvm, «Скворцы Степанова», «Шива».

В этом году на площадке фестиваля «Живой!» был реализован ещё один



яркий проект — открытая пресс-зона в Центральном атриуме ТРК «Лето». Живое общение с хэдлинерами фестиваля Андреем Лысиковым, Александром Красиовицким, Ильёй Чертом, Андреем Новиковым проходило в формате ток-шоу. Один ведущий, один артист, два кресла, прожекторы, камеры и только самые актуальные и острые вопросы — один на один, но в присутствии тысячи зрителей. Ведущим пресс-конференций стал Михаил Рудин — яркий петербургский журналист, экс-редактор журналов TimeOut и Piterstory.

Находкой организаторов фестиваля в этом году стало чередование музыкальных сетов на большой и малой сценах. Пока на основной площадке происходила настройка звука, сцена «Школа рока» знакомила посетителей события



с самыми молодыми рок-группами Петербурга. А для тех посетителей, кому не хотелось воспринимать музыкальный марафон пассивно, на площадке фестиваля было организовано множество интерактивных зон: батутный парк, скимбассейн, зона настольных игр, детская образовательная площадка, бампербол и множество площадок для фотографирования.

За два дня фестиваль посетило более 5000 ценителей современной музыки. Эта рекордная цифра в очередной раз подтвердила статус «Живого» как самого крупного музыкального события со свободным входом в Санкт-Петербурге. В 2017 году «Живой!» отпразднует десятилетие, а это значит, что жителей и гостей Северной Столицы ждет ещё больше ярких имен, развлечений и

новой музыки. Встретимся там же — на Пулковском шоссе в августе 2017-го!

Впервые «Живой!» был организован рок-группой «Площадь Восстания» в 2008 году. И с тех пор проводится каждое лето. Финансовую помощь крупнейшему некоммерческому фестивалю Петербурга ежегодно оказывает Администрация Московского района, Дом Молодёжи «Пулковец» и муниципальный округ Пулковский меридиан. А этим летом генеральным партнёром столь масштабного события выступил торгово-развлекательный комплекс «Лето», на территории которого фестиваль проходит с 2013 года. За свою историю «Живой!» 5 раз менял свой дом, но площадка на Пулковском шоссе, 25 оказалась настоящей взлётной полосой для амбициозного проекта!