

Русские сюжеты

Накануне Дня России исполнилось ровно два года, как открылся «Гранд Макет Россия», расположенный в Московском районе. В современном мире у него существует только один аналог, находится он в Гамбурге. О философии проекта, его предназначении и перспективах нам рассказал его создатель Сергей Морозов.

– Один мой знакомый в детстве долго собирал игрушечные самолётики и паровозы, выстраивая целый город в своей комнате. Он вырос, детская мечта была забыта вместе с ремонтом в квартире. Что стало причиной создания «Гранд Макета Россия» для вас, как давно у вас возникла эта идея?

– Самый простой вопрос ставит в тупик. Я к этому шёл 45 лет, с момента рождения. В детстве у меня была железная дорога, которая была практически у каждого мальчишки в СССР. Но тогда я даже не представлял, что когда-нибудь в будущем я сделаю большую железную дорогу. Мечты такой не было. Но я всегда любил свою Родину. Но поскольку

я бизнесмен и ничего не умею, кроме того как что-то организовывать, мне хотелось сделать что-то нужное для своей страны. Также хотелось, чтобы это что-то приносило прибыль, потому что никакого государственного финансирования, за счёт которого проект мог бы существовать, у меня нет. Я в этом плане выскочка, потому что решил, что мой проект будет интересен, хотя государство меня об этом не просило.

– Сколько человек трудится, чтобы ваша игрушечная страна жила?

– В авиации есть термин «экипаж». Я могу использовать такой же. У нас работает примерно 100 человек. Это и администраторы, и финансовый отдел, и технические сотрудники музея, которые следят за исправностью макета. Как только уходят посетители, начинается кропотливая реставрационная работа. Это не значит, что кто-то что-то постоянно ломает – сейчас люди стали вести себя гораздо приличнее. Но макет требует постоянного контроля за собой: в нём нужно убирать пожухлую траву, вещи, которые износились и многое другое. Эта эстетическая сторона работы. А ещё есть «технари», человек 20, они ежедневно занимаются очисткой рельсов. Кроме того, у нас огромный штат клининговой службы. У них самая сложная задача – сделать так, чтобы не было вообще пыли, потому что больше всего макет боится не



шаловливых ручек, а пыли.

– Чем «Гранд Макет Россия» отличается от реальной России?

– По большому счёту – ничем. Правда, у нас не происходит настоящих жизненных трагедий. Мы ставили перед собой задачу показать людям все виды человеческой деятельности. У нас есть шахтёры, строители, врачи, полицейские и даже заключённые. У нас есть аист, приносящий ребёнка, детское творчество, первоклассник... Вам трудно будет при-

думать сцену, которая у нас на макете не учтена. В каждой из них человек может угадать сюжет из жизни, который он когда-то видел. Все они очень русские.

– На макете представлен собирательный образ – Петербург, Москва, всё остальное размыто...

– К большому моему сожалению, люди никак не хотят этого понять. Каждый, приходя к нам, ищет свой родной город. Но воплотить это в жизнь пока невозможно, страна действительно необъятна. Петербург обозначен, потому что в этом городе находится макет, а Москва – центр нашего государства. Но многие всё равно верят, что дом, который они разглядели, это именно их дом. Макет – это произведение искусства. Нас же не смущало, что Штирлиц говорит по-русски, мы же все верили, что он шпион. Образ был создан так, чтобы все в это верили. У меня была та же задача. Те, кто приходят к нам с

картой и рулеткой, конечно, не получают удовлетворения. Мы стремимся заставить людей художественно мыслить, чтобы люди становились участниками действия, жили вместе с нашей страной. Хотя, надо отметить, у нас не совпадают расстояния, зато совпадают направления. Эффект смены дня и ночи идёт с востока на запад.

– Как бы вы сами описали современную Россию?

– Мощная, богатая, невоспитанная.

– Будет ли меняться макет? Появится ли на нём, к примеру, Крым?

– Давайте подождём какое-то время – и потом будет прибавлять. Но макет меняется.

– Как будете отмечать день рождения проекта?

– Никак. У нас не день рождения макета, а день рождения страны, поэтому, как видите, у нас везде висят флаги страны. Этот день для нас важнее.

беседовала
Ирина Корецкая

