

Живой и безалкогольный

В Московском районе прошёл фестиваль рок-музыки

В парке Авиаторов состоялся Петербургский молодёжный фестиваль новой волны рок-музыки «Живой». Это уже пятый, юбилейный, фестиваль, организованный творческой автономией «Площадь Восстания» Дома молодежи «Пулковец» при участии администрации Московского района и муниципального образования Пулковский меридиан. За последние годы аудитория этого мероприятия увеличилась в десятый раз, а география участников значительно расширилась. На сцену вышли «гвозди» фестиваля, исполнители «Молодых ветров» – группа «7 Б», начинающие и именитые питерские рок-группы и московские коллективы. Было жарко!



пы поют о любви. И это многим интересно».

«Мы на «Живом» выступаем второй год, – рассказал Иван Демьян, лидер группы «7Б». – Исполнители очень выросли в профессиональном плане, а организаторы этого события просто молодцы – все продумано и для удобства зрителей, и для артистов. Купавы с пирожками, булочками, чаем в ветреную погоду как нельзя кстати!».

Трезвый рок

Стоит отметить, что организация фестиваля год от года становится профессиональнее. В этом году волонтеры обеспечивали безопасность, особенно на территории у сцены и в зоне гримёрок. Все обошлось без происшествий. И даже особо эмоциональные зрители, зажигавшие файеры во время выступления любимых групп, спокойно тушили их в ведрах с водой и песком по первому требованию. А зрители особо поблагодарили организаторов за достаточное количество урн.

лей, сразу после окончания фестиваля убирается волонтерами».

Творческий союз

С самого начала «Живой» поддерживают администрация Московского района, Дом Молодежи «Пулковец» и депутаты Муниципального Совета муниципального округа Пулковский меридиан. И благодаря такой помощи вход на ежегодный праздник для любителей живой рок-музыки остается свободным. Даже в те годы, когда он проходил не под открытым небом, а в клубных залах, вход всегда был открыт.

В этом году, кроме музыки, все собравшиеся смогли насладиться фотовыставкой «Музыка живого города». В специальном павильоне были выставлены конкурсные работы городских фотографов (как профессионалов, так и любителей). «Мы решили создать на базе фестиваля настоящую творческую площадку, – рассказала Владислава Кондор, PR-менеджер «Живого». – В этом году с нами были фотографы. А на будущий



Доброе безумие

Нынешний «Живой» стал в Петербурге единственным рок-событием такого масштаба: почти 10 часов музыки под открытым небом, 14 коллективов, море драйва и отличного настроения. Погода тоже не подкачала: обошлось без дождя и жары, было по-питерски тепло.

Со сцены звучали композиции самых разных направлений рока – от блюза до фолка и панка.

Выступали петербургские «Декабрь», «Теория», «Ангел Небес», «Площадь Восстания», «Шива», тверская группа «Река» и московские «Ярилов Зной» и «Зверобой».

«У меня рок ассоциировался с Цоем и «ДДТ», – поделился впечатлениями Никита Александров, председатель Комитета по молодёжной политике и взаимодействию с общественными организациями. – А оказывается, современные рок-груп-

пы во время выступления любимых групп, спокойно тушили их в ведрах с водой и песком по первому требованию. А зрители особо поблагодарили организаторов за достаточное количество урн.

И ещё одно условие фестиваля – на территории не было продажи алкоголя. «Мы точно знаем, что к нам приходят, в первую очередь, послушать качественную музыку, во-вторых, открыть для себя новых интересных исполнителей, – уверяет Андрей Новиков, организатор «Живого», лидер рок-группы «Площадь Восстания». – Конечно, ещё и для того, чтобы встретиться с единомышленниками. Но уж точно не ради банальной пьянки». Мусор, остающийся после многочисленных зрите-

фессионалов, так и любителей). «Мы решили создать на базе фестиваля настоящую творческую площадку, – рассказала Владислава Кондор, PR-менеджер «Живого». – В этом году с нами были фотографы. А на будущий год, кто знает, может, мы развернём особую площадку для площадных театров».

«Мы поощряем творчество молодых людей, – говорит глава муниципального образования Пулковский меридиан Виктор Макаров. – Ведь это здорово, когда молодёжь стремится создать новую волну музыки, ищет путь к зрителю и находит его. Будем стараться и дальше помогать талантливым ребятам, за целеустремлённой и творческой молодёжью – будущее».