

Цветочных дел мастер

Инженер-кораблестроитель освоила на пенсии новое ремесло

На экранах телевизоров и глянцевых страницах нас манят важные для мировой общественности события. Но прежде всего человеческая жизнь складывается из улыбки соседа по лестничной клетке, игр детей в родном дворе, причудливого цветка, распустившегося утром на клумбе у парадной. Потому мы продолжаем рассказ о людях, которые собственными силами изменяют облик дворов Пулковского меридиана, делают их красивыми и цветущими.

Даже в прохладный августовский день во дворе на улице Победы, д. 12 можно почувствовать себя настоящим южанином. Пышное убранство раскидистых клумб наперекор географическим широтам переносит как минимум на Черноморское побережье, как максимум – на Апеннинский полуостров. Именно там – историческая родина многих из представленных здесь растений.

– А это все наши соседи, – поиски цветочного маэстро помогает завершить жительница дома Валентина Ивановна. – Бывает, холод, дождь, а смотрим: они снова везут тачку с землей. Росточек к росточку, кустик к кусту – уже больше пяти лет мы наблюдаем за их трудолюбием. А ведь начиналось все с одной маленькой грядки, позже стали появляться другие клумбы. На успешном примере учились жильцы всего дома. Так двор нашего округа, который и сам по себе всегда был благоустроен, стал гораздо красивее и ярче.

Впрочем, когда скорой походкой около участка появляется одна

из его хозяек – Людмила Александровна Котельникова, с трудом представляется, как хрупкой маленькой женщине удастся создавать настоящий цветочный город в тени дворовых аллей. Проживая на последнем этаже, Людмила Александровна, которой уже далеко за 60, о жажде ни одному из своих любимцев даже вспомнить не дает: терпеливо носит воду прямо из дома. Кстати, именно в квартире женщины и начинается жизнь многих цветов.

«Бывали времена, когда в комнатах нельзя было сделать шаг, – с улыбкой вспоминает

Людмила Котельникова. – Повсюду были расставлены горшочки с ростками, которые я старательно собирала. Вот и сейчас коллекцию готовятся пополнить специально купленные желтые гвоздики».

В первые годы освоения новой для себя сферы – растениеводства – инженер-кораблестроитель на пенсии работала на участке, исходя лишь из интуитивного чутья. Ведь до этого горожанка не только не владела дачей, но и с трудом могла выра-

стить комнатное растение. Тяга к работе на земле стала появляться после выхода на пенсию и впоследствии с покупкой все новых семян. А опыт забытой в прошлом профессии позволял подходить к увлечению с тщательностью ученого.

«В отличие от комнатных цветов, которые один за другим вяли на моих окнах, на клумбе растения распускались с успехом и к тому же могли радовать абсолютно всех жителей дома, – рассказывает Людмила Александровна. – Возможно, именно это маленькое достижение и стало дарить вдохновение. Тогда я решила подойти к новой специальности со всей ответственностью: настольной книгой стали учебники для растениеводов, а проектировать теперь приходилось не судна, а участки во дворе».

Оттого неудобные для разведения однолетние растения в скором времени сменились двулетними. Каждая цветочная композиция Людмилы Котельниковой теперь завершено произведение искусства. Аккуратным треугольником на клумбе выстраиваются в ряд распустившиеся бутоны, между ними красуется «подстриженная» по последней моде зелень. Пышными букетами разукрашен даже подъезд Людмилы Александровны, где женщина высадила очередной «десант» растений.



«Пересажу гвоздики и начну думать, чем разнообразить участки в следующем году, – размышляет Людмила Котельникова. – Герань весной особенно хороша!».

Дыхание наступающей осени в городе становится все отчетливее. Однако при виде ярких композиций на балконах и клумбах муниципального образования Пулковский меридиан кажется, что и холода можно отсрочить. О тех, кому удастся идти наперекор показаниям синоптиков, обновляя дворы самыми пестрыми красками, читайте в следующих номерах нашей газеты.

Жанна Земцева