

История Средней Рогатки

В предыдущем номере (№ 4 (117)) «ПМ» начал серию публикаций по истории муниципального округа. Сегодня житель 87 квартала Георгий Хохлов расскажет историю родного квартала и местности, расположенной на юг от площади Победы.

87 квартал

Проектируя площадь Победы строго симметричной, архитектор Сперанский задумывался и над тем, как она будет сочетаться с Московским и Пулковским шоссе, с межмагистральной территорией, находившейся уже за пределами города. Он предполагал, что пространство площади должно как бы раствориться в обширном зелёном массиве. Но реальность разошлась с замыслом. К юго-западу от площади Победы, со стороны гостиницы «Пулковская» в 1976–1983 годы появился квартал многоэтажных жилых домов. Квартал создал лишние вертикальные акценты, нарушившие масштаб площади и мешающие её целостному восприятию.

87 квартал, или, как его еще называют, «Олимпийская деревня», был построен в преддверии олимпиады-80. Тогда ещё не был решён вопрос, в каком городе будет проходить олимпиада: в Москве, в Ленинграде или в Минске. И в каждом из них строили свои «олимпийские деревни». В 87 квартал планиро-

валось заселить спортсменов, но они сюда так и не приехали.

Парк Городов-Героев

К юго-востоку от площади Победы, на территории между дорогами на Москву и Киев в начале 1980-х годов к 280-летию Ленинграда был разбит парк Городов-Героев. Раньше на месте парка находился пус-

тырь с кустарниками и редкими деревьями. В центре парка вырыли пруд, названный в народе Среднерогатским.

В 1994 году началось строительство храмового комплекса, состоящего из 3 церквей, часовни и вспомогательных зданий. Строительство храмов на Средней Рогатке имеет целью восстановление ряда разрушенных культовых сооружений Петербурга. Церковь святого Георгия Победоносца возведена в честь подвига российских воинов в Великой



Георгий Хохлов

Отечественной войне. В основании здания заложены капсулы с землёй из городов-героев и мест, где проходили главные сражения Великой Отечественной войны. Церковь преподобного Сергия Радонежского возведена в 2001 году по проекту швейцарского архитектора Юстуса Дахиндена на Сергиевом острове, ее каменные ворота – точная копия ограда Георгиевского храма, который находился в селе Ложголово Сланцевского района. Недавно открытая церковь Рождества Христова, выполненная в неорусском стиле, по мысли архитекторов, должна стать главным храмом архитектурного комплекса.

Среднерогатская колония

Вдоль Киевского шоссе располагались дома немецкой Среднерогатской колонии, поставившей горожанам молоко и молочные продукты и сдававшей дачи летом. Колония была основана в 1765 году выходцами из Бранденбурга и Вюртемберга в числе 22 семейств. К концу XIX века в колонии было 50 дворов и 600 человек населения, лютеранский молитвенный дом, училище.

В 1809 году в Среднерогатской колонии по проекту Ж. Тома де Томона был установлен фонтан. Он представлял собой невысокое пирамидальное сооружение с закругленной верхней частью. Фасадную верхнюю часть фонтана архитектор украсил высе-

ченной в камне маской Нептуна так, чтобы вода вытекала из его открытого рта. Со временем фонтан потерял свое практическое значение, и в 1935 году был перенесен в сквер перед западным фасадом Казанского собора. Это единственное сооружение, которое сохранилось от Среднерогатской колонии (на фото).

Среднерогатская колония, или, как её чаще называли, деревня Колония была полностью уничтожена в годы Великой Отечественной войны. До наших дней дошли лишь фруктовые деревья вдоль 87 квартала, которые до сих пор стоят на нечётной стороне Пулковского шоссе.

Варшавская железная дорога

На месте 87 квартала примерно до 1975 года тоже были сады. Здесь же до середины 1960-х годов прямая, как стрела, с севера на юг проходила Варшавская железная дорога. Затем ее перенесли на Балтийское направление. Севернее на месте этой железной дороги теперь проходит Варшавская улица. С 1961 года (по некоторым данным с 1952 года) территорию нынешнего 87 квартала, западнее железнодорожной линии, стали застраивать гаражами, которые и сейчас находятся вдоль 5-го Предпортового проезда.

Георгий ХОХЛОВ