

“ОЖЕРЕЛЬЕ” НЕ СОЗДАНЫХ ПЛОЩАДЕЙ

В 2000 году исполнилось 60 лет первым жилым домам на Московском проспекте, построенным по Генеральному плану 1938 – 1939 годов.

Решающую роль в преобразовании Московского проспекта (в довоенные годы - Международного проспекта) сыграло Постановление СНК СССР от 10 августа 1935 года о плане развития города Ленинграда. После этого ленинградские зодчие под руководством главного архитектора города профессора Л. А. Ильина в 1938—1939 годах разработали генеральный план.

План предусматривал развитие города на юг, юго-запад и юго-восток. Ведущее место отводилось разворачиванию строительства в Московском районе, а Международный проспект рассматривался как главная радиально-планировочная ось южной части города.

В работу по реализации плана на Международном проспекте включились все ведущие мастерские треста “Ленпроект”, руководимые Н. А. Троицким, А. И. Гегелло, Г. А. Симоновым, Е. А. Левинсоном, И. И. Фоминым, А. А. Олем и другими.



Московский проспект, дом 190

С 1936 года развернулись крупные работы. На громадном пространстве формировались новые кварталы, вырисовывались контуры будущих площадей, закладывались зеленые массивы.

Ядром застройки не только Московского района, но и всего города стала предполагаемая главная площадь нового Ленинграда в районе Московского шоссе (ныне Московская площадь).

В осуществление этого решения был объявлен Всесоюзный конкурс на проектирование Дома Советов. В конкурсе приняло участие одиннадцать авторских групп. За основу был принят проект архитектора Н. А. Троицкого, и под его руководством коллектив проектировщиков составил окончательный вариант. Строительство Дома Советов началось в 1936-м и закончилось в 1941 году, но внутренняя отделка была завершена после Великой Отечественной войны. Сейчас здание находится под охраной государства как памятник архитектуры.

В ту пору этот дом стал самым крупным административным зданием в стране. Монументальное, с выразительным, четким силуэтом, оно приподнято на стилобат со ступеньками и пандусом. Центр главного фасада выделен четырнадцатиколонным портиком и двумя пилонами, акцентирующими вход, завершен он скульптурным фризом (скульптор Н. В. Томский) и государственным гербом, обрамленным знаменами (скульптор И. В. Крестовский). Более мягко и камерно решен восточный фасад с полукруглым выступом конференц-зала, обращенным в сад.

Отделка красным и серым гранитом, белым цементом с добавлением доломитовой крошки, слюды и охры делает здание светлым и легким. Все сооружение имеет представительный, величественный вид.

Перед Домом Советов планировалась главная площадь для демонстраций; на оси центральной дуговой магистрали (сейчас Ленинский проспект и улица Типанова) предполагалось целое “ожерелье”, к сожалению, не созданных площадей: Театральной, Круглой, аван- и арьерплощадей, а южнее и севернее Дома Советов по Московскому шоссе — две вспомогательные демонстрационные, которые так и назывались - Южная и Северная. Этим объясняется парадный облик некоторых жилых домов, построенных на проспекте.

К числу наиболее удачных жилых построек относятся два дома — 145 и 147 (архитекторы Е. А. Левинсон, И. И. Фомин и М. П. Савкевич, 1939—1940). Авторы использовали художественные средства, соответствующие советской жилой архитектуре. Фасады просты, главное внимание обращено на пропорции зданий и их частей. Основным декоративным моментом являются легкие порти-



Московская площадь. Дом Советов

ки, установленные на пилонах в верхней части здания. С ними хорошо гармонирует дом 149 (архитекторы А. И. Князев, Л. Ю. Гальперин и А. Р. Соломонов) - учебный корпус пожарного техникума.

Интересно решены дома 206 и 208 (архитекторы А. И. Гегелло и С. В. Васильковский, 1937—1940). В них радует все: точно найденные объемы, тщательная прорисовка деталей, высокое качество строительных работ. Основные архитектурные элементы - балконы, витрины магазинов.

Обращают на себя внимание принципы застройки. Дома не стоят вплотную друг к другу, нет дворов-колодцев, дворы открытые, в квартиры беспрепятственно устремляются и свет и воздух. Характерной особенностью стало возведение целых кварталов, органически связанных между собой и окружающей средой. Каждый квартал рассматривался как целостный комплекс, с детскими учреждениями, магазинами, аптеками, скверами, спортивными площадками, а выходящие на магистраль здания формировали ее ансамбль.

В этой части Московского шоссе для осушения местности планировался Южный обводный канал (по линии современной Бассейной улицы), а недалеко от него небольшая площадь — ныне Чернышевского. Там в 1938—1940 годах по проекту В. В. Попова были построены дома 159 и 161. Таким образом, водные протоки и площади, характерные для центральной части города, должны были продолжить свое развитие в новых районах Ленинграда.

Роль архитектурного акцента придавалась дому 190, на пересечении канала с проспектом (Б. Р. Рубаненко, Г. А. Симонов, С. В. Васильковский, 1940—1953). Дом должен был выделяться высотой. Благодаря декоративной башенке со шпи-



Московский проспект, дом 206

лем он виден издали.

Представляют интерес жилые дома 153 и 186, построенные по проекту автора Дома Советов Н. А. Троицкого. Они представительны и просты.

Завершить все работы, предусмотренные Генеральным планом 1938 – 1939 годов не пришлось. Огромный созидательный труд прервала Великая Отечественная война.

А. ЮЖНЫЙ

ВНИМАНИЮ ЖИТЕЛЕЙ МО-47! КОНКУРСЫ!!!

Муниципальный Совет МО-47 объявляет конкурс на лучшее название и символику нашего округа. Лучшие ваши предложения будут ежемесячно публиковаться в газете “Пулковский Меридиан”. Подача заявок лично или по почте по адресу: ул. Победы, 8, Муниципальный Совет МО-47. Не забудьте указать фамилию, имя, отчество, домашний адрес и контактный телефон. Срок подачи заявок - 15 декабря 2000 г.

До 27 декабря 2000 г. жюри определит победителей, которые станут авторами названия и символики муниципального образования и получат призы. Итоги конкурса