

Замечательным памятником промышленности стало здание мясокомбината им. С. М. Кирова, построенное в годы первой пятилетки. Заложено здание в 1931 году на четырнадцатом километре от Ленинграда на заболоченном пустыре и построено методом «народной стройки» в короткий срок — тринадцать месяцев. Архитектурная часть проекта выполнена Н. Троцким совместно с архитектором Р. Я. Зеликманом и Б. П. Светлицким.

Н. Троцкий взял на себя задачи определения основного характера архитектуры — комплекс зданий решен им как градостроительный акцент при въезде в город, который должен был стать центром неосвоенной территории.

В архитектурном решении авторы стремились выразить мощь и динамизм эпохи, уязвять требования технологии с образным решением и задачами градостроительства. Конструктивная суровость архитектуры, стремление освоить новые железобетонные конструкции, функциональный подход к решению планов — основные направления поисков при работе над проектом. Продуманы вопросы планировки, технологическая связь помещений, эвакуация, размещение галерей и лестниц.

Наряду с решением сугубо утилитарных моментов, необходимых для жизнедеятельности производства, не забыты и великолепно решены архитектурно-художественные задачи. Внешний облик здания комбината с взметнувшейся высоко вверх башней символизирует подъем современного промышленного производства. Поставленное на плоском рельефе, главным фасадом к городу, оно доминирует в большом радиусе окружающего пространства. Рядом с основными объемами корпусов, не выходящими за отметку 26 м, на контрасте с ними «работает» высокая башня, образованная двумя прямоугольными объемами, смещенными относительно друг друга. В основном, она предназначена для размещения в ней водонапорного бака на высоте 42 м. Башня оснащена лестничной клеткой и лифтом, обслуживающими все шесть этажей примыкающего к ней колбасного цеха и обеспечивающими выход на все примыкающие кровли. В башне расположены также туалеты на уровне примыкающих этажей и другие вспомогательные помещения. На отметке 39 м имеется обзорная площадка, венчает башню флагшток. Конструкция башни — монолитная железобетонная рама с шагом колонн 5 м, сечение колонн 800 x 800 мм.

Основные элементы конструкции всех этих зданий: фундаментные плиты, колонны, перекрытия, обвязочные балки, стойки и балки галерей — решены в монолитном железобетоне. Интересно решен переход от колонн к плитам перекрытия — для обеспечения повышенной чистоты колонны выполнены с конусообразными капителями.

Создается впечатление современной интерпретации ордерной колонны. Стойки и балки переходных галерей, рассчитанных с большой точностью, необыкновенно изящны. При высоте более 20 м и пролете до 25 м стойки имеют сечение 900 x 600 мм. Интересно также конструктивное решение

парапетов, одновременно являвшихся лотками для стока дождевых вод. Стеновые панели зданий выполнены из кирпича по монолитному железобетонному фахверку и оштукатурены «под шубу».

В 1937 году материалы по постройке нового промышленного комплекса были посланы на Парижскую международную выставку искусств и техники, где за конструктивные и архитектурные достоинства проект был удостоен высшей награды — «Гран При», диплома и большой золотой медали. Это свидетельствует о высоком профессиональном уровне, о внимании к промышленному строительству, в котором участвовали столь выдающиеся мастера архитектуры.

«Стиль конструктивный толкнул меня, может быть, случайно, а, может быть, [в этом] была логика, на промышленное строительство», — писал Н. Троицкий в статье «О промышленной архитектуре» (67).

В наиболее чистом конструктивном виде выполнено им здание котель-