



Кирову С.М.

Московское шоссе, 13, Мясокомбинат

Скульптор Томский Н.В.

Открыт 21 марта 1937 г.

Материалы:

бронза – скульптура, горельефы, текстовая доска,
литеры;

гранит полированный – постамент.

Надписи:

на постаменте с лицевой стороны накладными
литерами: «Киров»;

текст доски литыми знаками:

*«Успехи, / действительно, / у нас громадны. / Чорт
его знает, / если по челове / чески сказать, / так
хочется – / жить и жить.»*

Памятник установлен на территории мясокомбината, первенца мясной индустрии советских пятилеток, строительством которого руководил С.М.Киров. Скульптура и барельефы, отражающие производственную жизнь комбината, отлиты на заводе «Монументскульптура».

Высота скульптуры — 3,8 м, высота постамента — 4,2 м.

Косыгину А.Н.

Московский пр., 188, Московский парк Победы,
Аллея Героев

Скульптор Томский Н.В.
Архитектор Голубовский Л.Г.

Открыт 21 февраля 1977 г.

Материалы:

бронза – бюст, изображения наград, литеры;
гранит красный, полированный – постамент.

Надписи:

на постаменте с лицевой стороны накладными литерами:
«Косыгин / Алексей Николаевич / дважды Герой / Социалистического / Труда».



Памятник-бюст Председателю Совета Министров СССР А.Н.Косыгину установлен в соответствии с Постановлением Совета Министров СССР от 11 июня 1973 г.

Высота бюста – 1,3 м, высота постамента – 2,45 м.

Историю памятника см.: *пам. Виноградову А.П.*

Ленину В.И.

Московская пл.

Скульптор Аникушин М.К.
Архитектор Каменский В.А.

Открыт 22 апреля 1970 г.

Материалы:

бронза – скульптура, литеры;
гранит красный, полированный и
кованый – постамент.

Надписи:

на постаменте с левой стороны
накладными литерами:

*«Ленину / в день столетия / апрель
1970».*



К 100-летию со дня рождения В.И.Ленина Министерством культуры СССР совместно с Ленгорисполкомом объявлен конкурс «на памятник для площади на Московском проспекте перед зданием бывшего Дома Советов» (арх.Троцкий Н.А., 1936 – 1941 гг.).

В закрытом конкурсе 1967 г. участвовали три творческих коллектива. Лучшей признана работа авторского коллектива: скульптор М.К.Аникушин, архитекторы В.А.Каменский и С.Г.Майофис. Впоследствии архитектор Майофис не участвовал в проектировании памятника.

Окончательный проект одобрен Исполкомом Ленсовета и коллегией Министерства культуры СССР в 1969 г. Одновременно начались работы по сооружению монумента. В карьере «Ровное» на Карельском перешейке был вырублен гранитный монолит весом 250 тонн для постамента. Исполнитель – Ленинградский камнеобрабатывающий завод. Бронзолитейные работы произведены на заводе «Монументскульптура».

Высота скульптуры – 8,5 м, высота постамента – 7,5 м.