

ПАМЯТНИК ЛЕТЧИКАМ-ГЕРОЯМ. Парк Авиаторов, берег пруда. Арх. А. С. Червякова, С. А. Ушаков, инж. Д. И. Рыбин. 1968.

Авторы нашли остроумное решение, установив на пирамидальном основании подлинный самолет МИГ-19, словно взлетающий вверх. Включение настоящих боевых машин в композицию памятников характерно для 1960-х гг., особенно при создании «Зеленого пояса Славы Ленинграда».

ПАМЯТНИК ГЕРОЯМ-РАБОЧИМ ОКТЯБРЬСКОГО ЭЛЕКТРОВАГОНРЕМОНТНОГО ЗАВОДА. Ул. Седова, 45. Арх. А. В. Аланнэ, Н. М. Захарьина. 1968.

Пример характерного для тех лет архитектурного памятника, созданного талантливыми зодчими Ленпроекта. На гранитном пилоне — стилизованный, увитый лавром меч. На гранитной стеле надпись: «1941–1945. Живущие вам безмерно должны».

ПАМЯТНИК ПОКОРИТЕЛЯМ КОСМОСА. Московский пр., 163. Пл. Чернышевского. Арх. Б. Н. Журавлев, ск. В. И. Сычев. 1962.

Динамичная, устремленная вперед женская фигура на высоком пьедестале установлена на фоне здания гостиницы «Россия». Это же название закрепилось за памятником, созданным в честь запуска первого искусственного спутника Земли.

Главный автор ансамбля — архитектор фронтового поколения Б. Н. Журавлев был великолепным художником,

автором ряда памятников, для которых, как и здесь, он разрабатывал общую композицию.

ПАМЯТНИК ГЕРОИЧЕСКОМУ КОМСОМОЛУ («ОРЛЕ-