

ПАМЯТНИК С. И. БОГДАНОВУ. *Аллея Героев. Ск. Л. Е. Кербель, арх. М. А. Шепиловский, В. Д. Кирхоглани. 1953.*

Парк, заложенный в 1945 г., — «символ вечной Славы», «живой памятник Народу-Герою». На его центральной аллее по замыслу авторов арх. Е. И. Катонина, В. Д. Кирхоглани и Т. Б. Дубяго была предусмотрена установка памятников-бюстов дважды Героев Советского Союза, уроженцев Ленинграда. Среди них — гвардии генерал-полковник танковых войск С. И. Богданов. Все шесть памятников поставлены в соответствии с Указом Президиума Верховного Совета СССР. Эти бронзовые бюсты — характернейшие образцы портретной скульптуры 1950-х гг. с ее героизацией образов, энергичной и строгой





С. И. БОГДАНОВ



В. М. ГОЛУБЕВ

лепкой формы. Памятники объединяют также выполненные в гальванопластике накладные доски с надписями, отмечающими подвиги героев.

ПАМЯТНИК В. М. ГОЛУБЕВУ. *Аллея Героев. Ск. Д. П. Шварц, арх. М. А. Шепиловский, В. Д. Кирхоглани. 1948.*

Все памятники отличаются единством пластического решения и оправданной здесь общей композицией. Этому способствует участие в создании всех памятников архитектора В. Д. Кирхоглани, одного из главных творцов паркового ансамбля. Разнохарактерность памятников была бы здесь совершенно неуместна.

ПАМЯТНИК В. Н. ОСИПОВУ. *Аллея Героев. Ск. С. Д. Шапошников, арх. М. А. Шепиловский, В. Д. Кирхоглани. 1948.*

ПАМЯТНИК В. И. РАКОВУ. *Аллея Героев. Ск. Т. С. Кирпичникова, арх. М. А. Шепиловский, В. Д. Кирхоглани. 1950.*

ПАМЯТНИК Е. П. ФЕДОРОВУ. *Аллея Героев. Ск. С. Д. Шапошников, арх. Я. Н. Лукин, В. Д. Кирхоглани. 1950.*

ПАМЯТНИК Н. В. ЧЕЛНОКОВУ. *Аллея Героев. Ск. Н. А. Соколов, арх. М. Ф. Егоров, В. Д. Кирхоглани. 1951.*



В. Н. ОСИПОВ



В. И. РАКОВ

ПАМЯТНИК З. А. КОСМОДЕМЬЯНСКОЙ. *Аллея Героев. Ск. М. Г. Манизер, арх. В. Д. Кирхоглани. 1951.*

В бронзовой фигуре народной героини, Героя Советского Союза Зои Космодемьянской нетрудно увидеть почерк Манизера, работавшего над ее образом с 1942 г. Почти все творчество этого мастера посвящено героической теме, которую он разрабатывал в строго реалистической, обобщенной манере. Аналогичный памятник установлен в Тамбове.

ПАМЯТНИК А. М. МАТРОСОВУ. *Аллея Героев. Ск. Л. Ю. Эйдли, арх. В. Д. Кирхоглани. 1951.*

Этот памятник можно рассматривать как парный к памятнику Зое Космодемьянской. Почерк Эйдли, скульптора школы А. Т. Матвеева, отличается большей, по сравнению с Манизером, экспрессивностью, эмоциональностью. Оба памятника хорошо дополняют друг друга, в обоих — отзвук уже далеких трагических и героических лет. Быть может, по этим образам потомки будут изучать эпоху.

ПАМЯТНИК А. П. ВИНОГРАДОВУ. *Аллея Героев. Ск. З. М. Виленский, арх. В. С. Маслов. 1978.*

Через несколько десятилетий после открытия парка Победы на Аллее Героев были установлены памятники-бюсты дважды Героев Социалистического Труда, уроженцев Ленинграда. Знаменательно, что общий замысел продолжения Аллеи Героев принадлежал также архитектору В. Д. Кирхоглани, многоопытному и разностороннему мастеру зодчества. По своему масштабу, образному строю и стилистике эти памятники в основном являются продолжением комплекса, посвященного героям войны, и это представляется оправданным. В ряду дважды Героев Социалистического Труда — академик-геохимик А. П. Виноградов.

ПАМЯТНИК Н. Н. ИСАНИНУ. *Аллея Героев. Ск. М. К. Аникушин, арх. Ф. А. Геннер. 1984.*

Ученый-судостроитель, академик Н. Н. Исанин увековечен в совместном произведении двух много сотрудничавших крупных мастеров. Углубленная психологическая характеристика, слитность архитектурной и скульптурной форм свидетельствуют об ином периоде монументальной скульптуры города. Этот памятник — один из лучших в парке.

ПАМЯТНИК С. Н. КОВАЛЕВУ. *Аллея Героев. Ск. А. М. Игнатьев, арх. В. И. Ковалева. 1985.*

Отличная по остроте характеристики и пластике работа известного ленинградского скульптора увековечила крупного ученого-судостроителя.

ПАМЯТНИК Н. А. ПИЛЮТИНУ. *Аллея Героев. Ск. В. Н. Никифоров, арх. В. А. Сохин. 1983.*

В памятнике-бюсте одному из создателей первого в мире космического корабля «Восток» привлекает целостность, нерасторжимость скульптурно-архитектурной формы. В. А. Сохин — многоплановый художник, автор проекта здания Морского вокзала.

ПАМЯТНИК Г. П. СВИЩЕВУ. *Аллея Героев. Ск. З. М. Виленский, арх. М. З. Виленская. 1986.*

Памятник отмечает заслуги академика в области автоматике и телемеханики.

ПАМЯТНИК В. А. СМИРНОВУ. *Аллея Героев. Ск. Н. С. Кочуков, арх. Ф. А. Геннер. 1983.*

Памятник посвящен бригадиру судосборщиков Балтийского завода.

ПАМЯТНИК Ю. Б. ХАРИТОНУ. *Аллея Героев. Ск. В. Х. Думанян, арх. А. В. Степанов. 1985.*

Академик Ю. Б. Харитон — трижды Герой Социалистического Труда, удостоенный памятника за особые заслуги в создании ядерного оружия.

ПАМЯТНИК В. С. ЧИЧЕРОВУ. *Аллея Героев. Ск. М. К. Аникушин, арх. В. А. Петров. 1987.*

Замечательный пример творческого содружества авторов памятника Пушкину на площади Искусств, образец портретного искусства Аникушина, создавшего живой и экспрессивный образ бригадира слесарей-сборщиков Металлического завода, весьма уважаемого в городе человека. В надписи на пьедестале отмечен «большой личный вклад в создание совершенного энергетического оборудования».

ПАМЯТНИК А. В. ЧУЕВУ. *Аллея Героев. Ск. Б. А. Пленкин, арх. В. С. Маслов. 1978.*

Пример совместного творчества двух видных мастеров, создавших образ прославленного токаря Балтийского завода. Имеет смысл обратить внимание на то, как по-разному на этих памятниках размещены надписи и текстовые доски, на нюансы в проработке постаментов (цвет, тон, фактура гранита и др.), то есть на то, что, несмотря на единство и целостность общего ансамблевого решения, отличает памятники друг от друга.

ПАМЯТНИК А. Н. ЩУКИНУ. *Аллея Героев. Ск. Е. Б. Преображенская, арх. А. А. Великанов. 1986.*

В памятнике отмечены заслуги академика в области радиотехники и радиофизики.

ПАМЯТНИК А. Н. КОСЫГИНУ. *Аллея Героев. Ск. Н. В. Томский, арх. Л. Г. Голубовский. 1977.*

Глава Правительства СССР (1964–1980) дважды был удостоен звания Героя Социалистического Труда.

ПАМЯТНИК Г. М. ГРЕЧКО. *Аллея Героев. Ск. Ю. С. Динес, арх. М. М. Волков. 1983.*

Этот скульптурный портрет летчика-космонавта, дважды Героя Советского Союза Г. М. Гречко пополнил галерею памятников дважды Героев Советского Союза 1950-х гг.

ПАМЯТНИК Г. М. ГРЕЧКО



ПАМЯТНИК М. П. ПАНФИЛОВУ. *Аллея Героев. Ск. М. К. Аникушин, арх. В. А. Петров, 1987.*

Памятник-бюст генерального директора НПО Ленинградского оптико-механического объединения (ЛОМО) — еще одно совместное произведение двух крупных мастеров ленинградского искусства.

ПАМЯТНИК Г. С. УЛАНОВОЙ. *Аллея Героев. Ск. М. К. Аникушин, арх. В. Б. Бухаев, 1984.*

Автору удалось воплотить в бронзе пленительный образ великой балерины, передать стремительный порыв и трепет, свойственный искусству Улановой и отечественной балетной школе. Памятник отличается от других на этой аллее неповторимой индивидуальностью образа, одухотворенностью, свойственной творчеству Аникушина.

ПАМЯТНИК Г. К. ЖУКОВУ. *Аллея Героев. Ск. Я. Я. Нейман, арх. Ф. А. Геннер. 1995.*

Последний по времени создания памятник на Аллее Героев достойно завершил формирование уникального скульптурного комплекса. Выполненный в традициях монументальной скульптуры послевоенного времени, он словно воскрешает в памяти современников и потомков образ великого полководца Великой Отечественной войны. Мы рассматриваем этот памятник в данном разделе: здесь он в своем окружении, на своем месте, и разница в десятилетиях не имеет значения. Памятник установлен по инициативе ветеранов войны к 50-летию Победы.

В том же году был сооружен гранитный памятник-бюст Жукову на пр. Славы, 28 (ск. В. И. Винниченко, арх. А. Н. Васильев).

ПАМЯТНИК ЖЕРТВАМ БЛОКАДЫ. *Арх. Е. Ф. Шаповалова. 1995.*

Этот строго классический портик из гранита и пудостского известняка с бронзовой текстовой доской — произведение архитектуры «малых форм», достойно продолжившее давнюю традицию создания мемориальных архитектурных сооружений. Когда-то в годы войны здесь, на территории парка Победы, находился кирпичный завод, ставший в дни блокады крематорием.

ПАМЯТНИК БРАТСТВУ ПО ОРУЖИЮ. *Ск. Карел Покорны, арх. В. Д. Кирхоглани. 1977.*

Памятник у южного выхода из парка посвящен совместной борьбе Красной армии и чехословацких партизан против фашизма. Бронзовая динамичная скульптурная группа, отлитая по модели чешского мастера, установлена на гранитном пьедестале.

ПАМЯТНИК РАЙМОНДЕ ДЬЕН. *Ск. Ц. И. Дивеева, арх. В. Д. Кирхоглани. 1953.*

В 1950 г. на весь мир прозвучало имя француженки, преградившей путь эшелону с танками, шедшему во Вьет-



ПАМЯТНИК РАЙМОНДЕ ДЬЕН

нам (в то время Вьетнам, бывшая колония Франции, вел национально-освободительную борьбу против французских войск, оккупировавших страну). Бронзовая фигура полулежащей на рельсах героини с платком в руке установлена на пьедестале. Через несколько лет еще один памятник Р. Дьен был установлен на Приморском шоссе.