

«Парк Победы»

Станция открыта 29 апреля 1961 г.

Находится на участке Московского парка Победы, выходящем на Московский проспект.

Наземный навильон построен по проекту архитекторов А.С. Гецкина, В.П. Шуваловой.

Подземный зал выполнен по проекту архитектора А.К. Андреева и инженера Г.А. Скобенникова.

До Великой Отечественной войны на этой территории, называемой прежде Сызранским полем, находились карьеры кирпичного завода. Позже эти карьеры, образовавшиеся в результате выемки глины, стали прудами парка. Во время блокады Ленинграда кирпичный завод работал как крематорий. Когда он не справлялся с огромным количеством погибших, многих хоронили прямо на территории завода. Здесь же находились позиции тяжелых батарей, по которым фашисты постоянно вели огонь.



Наземный павильон станции «Парк Победы»

Закладка *парка Победы* состоялась 7 октября 1945 г., в этом участвовали одновременно тысячи ленинградцев (в тот же день заложили и Приморский парк победы у стадиона им. С.М. Кирова). Планировку разрабатывали Е.И. Катонин и В.Д. Кирхоглан. В течение месяца было посажено около 17 тысяч деревьев, карьеры, рвы и воронки превратили в пруды и каналы. Пруды соединили трубами, и вся система стала проточной. Первая часть парка открылась 7 июля 1946 г., она составляла $\frac{1}{7}$ часть от современной территории. Полностью работы завершили в 1957 г., когда установили пропилеи. На внутренней стороне пропилей размещены 6 бронзовых композиций, посвященных подвигам советских воинов и тружеников тыла. Авторами барельефов являются скульпторы И. Носова, С. Кисанова, В. Безруков, И. Сыроежкин.

На берегу верхнего пруда был построен Главный павильон, в нем находился кинотеатр «Глобус», где демонстрировались документальные фильмы и кинохроника. Возле главного павильона стоят две скульптуры «Фронт» (автор Л. Разумовский) и «Тыл» (автор Н. Гореншев). Первая из них изображает летчика, вторая — работницу со снарядом в руках.

За пропилями на круглой площади соорудили самый большой на тот момент в городе фонтан, высота его струи достигает 12 м, а окружность чаши — 25 м. В Венке славы, окружающей основную струю фонтана, размещены 12 водометов

меньшего размера, а у края гранитной чаши — еще 24, за фонтаном начинается аллея Героев.

По сторонам аллеи установлены бронзовые бюсты ленинградцев, дважды Героев Советского Союза и Героев Социалистического Труда. Среди них летчики бомбардировочной авиации дальнего действия В.Н. Осипов и Е.П. Федоров, летчик штурмовой авиации В.М. Голубев, летчик-штурмовик Балтийского флота Н.В. Челноков, летчик



Памятник Зое Космодемьянской

В.И. Раков, маршал бронетанковых войск С.И. Богданов, токарь А.В. Чуев, геохимик А.П. Виноградов и А.Н. Косыгин. На каждом постаменте — бронзовая доска с текстом Указа Президиума Верховного Совета СССР о награждении героя второй Золотой Звездой и установке бюста на его родине.

На территории пейзажной части парка Победы установлены памятники Зое Космодемьянской (ск. М. Мазинер) и Александру Матросову (ск. Л. Эйдлин). В парке также находится бронзовая скульптура «Подвиг Раймонды Дьен» (ск. Ц.И. Дивеева), посвященная двадцатилетней французской девушке, которая в 1950 г., протестуя против войны во Вьетнаме, бросилась на рельсы, чтобы преградить путь поезду с танками, и была за это арестована и заключена в тюрьму.

В 1986 г. над одним из мест захоронений воздвигнут православный крест. В 1995 г. в юбилей победы в Великой Отечественной войне, в парке Победы установлен памятник Г.К. Жукову.

Но парк Победы с самого начала создавался не как скорбный мемориал, а как памятник торжеству жизни над смертью.



«Мальчик с рыбкой»

Об этом напоминают две бронзовые скульптуры, установленные на острове верхнего пруда — «Мальчик с рыбкой» (ск. М. Мотовлова) и «Мальчик с корабликом» (ск. Л. Дрок).

В парке растет около ста видов деревьев и кустарников: береза, вяз, лиственница, дуб, клен, черемуха, голубая ель, манджуский орех, рябина, сирень, шиповник, на клумбах цветут тюльпаны, нарциссы, крокусы, розы, георгины, маргаритки, флоксы, пионы.

В парке работают аттракционы, сдаются в аренду катамараны и лодки. На территории парка работают кафе, открыт клуб мини-гольфа. Зимой действует каток.

Через парк можно пройти к *Петербуржскому спортивно-концертному комплексу (СКК)*, построенному в 1979–1980 гг. (ул. Гагарина, 8).

Здание СКК высотой 40 м и диаметром 93 м, вмещает одновременно 25 тысяч зрителей. Проект здания, принципиально рассчитанный на использование отечественных материалов, разработали архитекторы Н.В. Баранов, И.М. Чайко и О.А. Курбатов, а выполнил строительство трест № 16 Главленинградстроя под руководством главного инженера А.В. Яхонтова.

Арена комплекса легко трансформируется. Она может превратиться в футбольное поле, в хоккейную коробку или концертную эстраду.

Зал оборудован двумя экранами 33x18 м и тремя широкоплечными стационарными киноустановками.

Здесь проходили крупнейшие турниры по различным видам спорта. Под сводами СКК в 1984 г. ленинградская команда «Зенит» стала чемпионом страны по футболу, а в январе 2004 г.



СКК им. В.И. Ленина

завоевала серебро. В 1994 г. Комплекс участвовал в проведении Игр доброй воли — престижнейшего спортивного форума, на который съехались спортсмены из многих стран мира.

В 1997 г. в СКК отмечалось 100-летие фигурного катания, несколько лет подряд здесь проводилась Мировая чемпионская серия «Гран-при».

Но вернемся к станции метро «Парк Победы». На другой стороне Московского проспекта можно увидеть два интересных здания.

Прежде всего — это *гостиница «Россия»*, построенная в 1962 г. по проекту архитекторов Б.Н. Журавлева, П.А. Аршева и В.Э. Струзмана. Справа от входа находится скульптура «Россия» (ск. Г.В. Косов). Гостиница выходит на площадь Чернышевского, в центре которой в 1947 г. установлен памятник Чернышевскому (ск. В.В. Лишев).

В 1998 г. рядом с гостиницей «Россия» завершилось строительство нового комплекса зданий *Российской национальной библиотеки*. Помимо 16 читальных залов на 2000 мест здесь имеется актовый зал на 280 мест, выставочные залы для тематических экспозиций и новых поступлений, обширный аванзал, холлы, аудитории, кабинеты для индивидуальной работы и другие функциональные помещения. Здесь работают



*Здание Российской национальной библиотеки
на Московском проспекте*

залы иностранной периодики, микрофильмов, периодических изданий, технической, медико-биологической и социально-экономической литературы, педагогики, филологии и искусства. Перед главным фасадом здания построены фонтаны, облицованные полированным гранитом.

Пройдя по улице Бассейной до Новоизмайловского проспекта, можно попасть в *парк Авиаторов*. Парк сооружен в 1966–1970 гг. на части территории бывшего Корпусного аэродрома.

Корпусной аэродром был построен в 1910 г. к югу от Московской заставы, между Балтийской и Варшавской линиями железной дороги, последняя проходила по нынешней Варшавской улице. Название ему дано от проходившего в этом районе Корпусного шоссе. В северной части Корпусного аэродрома были выстроены эллинги для дирижаблей, ангары и служебные постройки, взлетная полоса простиралась от современной Благодатной улицы до современной улицы Победы. С 1911 г. на Корпусном аэродроме ежегодно проводились конкурсы-полеты аэропланов отечественных конструкций, отсюда в том же году взяли курс на Москву 9 самолетов. С весны 1913 г. на аэродроме базировалась 1-я авиационная рота. В июне 1914 г. с Корпусного аэродрома стартовал самолет «Илья Муромец»

И.И. Сикорского, совершивший рекордный полет по маршруту Петербург—Киев (преодолеl свыше 1 тыс. км за 12 часов 50 минут). Здесь был собран и опробован крупнейший в мире аэроплан «Русский витязь».

В годы Первой мировой войны на Корпусном аэродроме проходили подготовку военные летчики. В 1920-х гг. он стал главным аэродромом гражданской авиации Петрограда—Ленинграда. После того как в 1932 г. аэродром был переведен в Пулково, на его месте вплоть до 1941 г. располагалась база Ленинградского аэроклуба, при котором работали авиационная и парашютная школы, планерная станция. В эти годы здесь трудился прославленный летчик В.П. Чкалов. В 1930-х гг. по соседству с Корпусным аэродромом располагалось Конструкторское бюро ГВФ, использовавшее аэродром как лётно-испытательную станцию. В августе 1941 г. в мастерских эвакуированного КБ разместилась ремонтная база 13-й Воздушной армии (вскоре из-за систематических обстрелов ее перевели на Комендантский аэродром).

В 1968 г. на берегу пруда открыт памятник военным летчикам: на бетонном основании установлен самолет-истребитель МиГ-19 (арх. А.С. Червякова, С.А. Ушаков, инж. А.И. Рыбин).