

«Звездная»

Станция открыта 25 декабря 1972 г.

Находится на углу улиц Звездной и Ленсовета.

Наземный навильон выполнен по проекту архитекторов А.С. Гецкина, В.П. Шуваловой, Н.И. Згодько.

Подземный зал сооружен по проекту архитекторов Ю.В. Билинского, Г.А. Михайлова, Г.А. Шихалевой.

Пройдя 300 метров по улице Звездной, вы попадаете в *парк Городов-Героев*. Парк находится недалеко от станции метро «Звездная», к югу от площади Победы, на территории между Киевским и Московским шоссе. Закладка парка началась в 1980 г. (архитектор-паркостроитель А.Г. Леляков).

Парк посвящен 12 городам-героям Великой Отечественной войны (в этот список входят: Москва, Ленинград, Сталинград, Тула, Смоленск, Киев, Минск, Одесса, Севастополь, Новороссийск, Керчь, а также крепость-герой Брест). В парке сохранены два дота — напоминание о героической обороне Ленинграда 1941–1944 гг.

В центре парка находится Среднерогатский пруд с островами, а также три церкви.

Церковь Рождества Христова выполнена в неорусском стиле. Это семнадцатиглавое эклектичное здание возведено в 1999–2003 гг. и является храмом-памятником 2000-летия христианства.

Церковь Святого Георгия Победоносца возведена в честь подвига российских воинов. Небольшой каменный храм «под колоколы», увенчанный высоким шпилем возведен в 1994–1995 гг. в ознаменование 50-летия победы в Великой Отечественной войне. В основании здания заложены капсулы с



Наземный павильон станции «Звездная»



Площадь Победы

землей из городов-героев, а также из тех мест, где проходили главные сражения Великой Отечественной войны.

Церковь Сергия Радонежского — каменный храм в псковском стиле, выстроенный на острове в 1999—2000 гг.

23 мая 2003 г. в парке Городов-Героев состоялась церемония торжественной закладки аллеи из 300 сибирских кедров, подаренных городу правительством Республики Алтай в честь празднования юбилея Санкт-Петербурга.

Пройдя через парк Городов-Героев, можно попасть на *площадь Победы*.

Площадь располагается на территории Средней Рогатки. В середине XVIII в. здесь стоял деревянный указатель с изображением рук, показывающих направление на Санкт-Петербург, Петергоф, Москву и Царское Село. Путевой дворец, построенный здесь по проекту Ф.Б. Растрелли, называли «домом у трех рук».

В 1941—1944 гг. в 12 километрах от будущей площади Победы пролегла передняя линия обороны Ленинграда. Еще в

начале сентября развернулись жестокие бои за Пулковские высоты. 23 сентября с утра начался очередной штурм высот с воздуха. Полтора часа немецкая авиация бомбила расположение советских частей. Бомбежка с воздуха сопровождалась артиллерийским обстрелом. После артиллерийской и авиационной подготовки немцы пошли в атаку, но атака была отбита с тяжелыми потерями для противника. В течение всего дня атаки следовали одна за другой, но врагу не удалось сломить сопротивления советских солдат. Борьба за Пулковские высоты длилась несколько дней, но немецкое наступление на этом участке провалилось.

Немецкие войска почти вплоть до конца сентября 1941 г. продолжали бои с целью прорыва советской обороны и захвата Ленинграда. Положение Ленинграда продолжало оставаться крайне тяжелым, так как его снабжение всем необходимым было очень затруднено. Началась 900-дневная блокада. Окружение прорвали только в ночь на 18 января 1943 г., а 27 января 1944 г. войска Ленинградского и Волховского фронтов перерезали важнейшие коммуникации противника. С освобождением городов Пушкин, Гатчина, Любань, Чудово и Октябрьской железной дороги блокаду Ленинграда полностью сняли.

В 1957 г. на площади Победы заложен *монумент в честь героических защитников Ленинграда*. Его возвели в 1974 г. по проекту архитекторов В.А. Каменского и С.Б. Сперанского, скульптора М.К. Аникушина. Выполненный в форме разомкнутого кольца, символизирующего прорыв блокады, комплекс включает около 60 памятников и мемориальных ансамблей. В центре архитектурно-скульптурной композиции установлена 48-метровая стела, сложенная из красного карельского гранита. У подножия обелиска установлена скульптурная группа «Победители», представляющая собой бронзовые фигуры солдата и рабочего.

23 февраля 1978 г. состоялось торжественное открытие подземного памятного зала, его уникальным экспонатом является бронзовый календарь «Летопись героических дней блокады Ленинграда». Памятный зал-музей освещен 900 светильниками, и в нем можно увидеть карты боевых действий, знамена

балтийских кораблей, а также такие реликвии блокады, как «светильник-коптилку» и блокадный паек — кусочек хлеба весом 150 г.

На огромных мозаичных панно художники Н.П. Фомин, С.Н. Репин и И.Г. Уралов изобразили суровые дни блокады и радостные мгновения победы.

Северную часть площади ограничивают два (№ 207 и № 222) 22-этажных дома по Московскому проспекту, построенных в 1973–1975 гг.

С западной стороны площади Победы в 1981 г. построена гостиница «Пулковская». В 1983 г. с восточной стороны площади возведено здание для института «Электрон-стандарт».

На станции метро «Звездная» можно сесть на автобусы и отправиться в Пушкин или в Павловск (см. раздел «Купчино»).