

«Электросила»

Станция открыта 29 апреля 1961 г.

Находится на Московском проспекте, у начала улицы Решетникова.

Наземный навильон построен по проекту архитекторов А.С. Гецкина, В.П. Шуваловой.

Подземный зал выполнен по проекту Г.М. Вланина, С.И. Евдокимова, Н.В. Устинович.



*Наземный вестибюль станции «Электросила»
и корпус одноименного предприятия*

Станция расположена в промышленном районе города. Сразу за ее павильоном находятся корпуса объединения «Электросила» (арх. Т.Ф. Беленькая, М.А. Садовский, В.И. Кисельгоф, инж. В.И. Яроцкая, 1970-е гг.).

Завод «Электросила» — крупнейшее в России и на территории бывшего СССР энергомашиностроительное предприятие, специализировавшееся на производстве турбо- и гидрогенераторов, автоматизированных систем контроля и управления ими, а также крупных электрических машин переменного и постоянного тока, тяговых двигателей.

Объединение организовано на базе электротехнического завода в 1898 г. и первоначально располагалось на Васильевском острове. В 1911 г. завод, принадлежавший компании «Сименс-Шуккерт», переехал за Московскую заставу.

Более чем столетняя история предприятия позволила накопить огромный опыт создания уникальных и серийных электрических машин.

Завод участвовал в осуществлении плана ГОЭЛРО. Здесь изготавливались четыре генератора для Волховской ГЭС, а позже агрегаты для Саяно-Шушенской, Костромской ГЭС и Ленинградской АЭС.

Сейчас завод занимает лидирующее положение на рынке генераторного оборудования и электрических машин России. Его основными клиентами являются энергосистемы страны, металлургические и горно-обогатительные комбинаты, судостроительные предприятия, а также производители железнодорожного транспорта.

В области гидрогенераторостроения завод «Электросила» входит в число шести ведущих крупнейших электротехнических компаний мира, наряду с General Electric, Siemens, ABB, Alstom и Hitachi.

Помимо гидрогенераторов завод выпускает крупные машины постоянного и переменного тока, используемые в качестве приводов прокатных станов, судовых генераторов и механизмов, буровых установок (в том числе и морских), вагонов метро, трамваев, электропоездов.

* * *

Если от станции «Электросила» пойти в направлении станции метро «Московские ворота», то ваше внимание обратит на себя дом № 135, расположенный перед путепроводом. Это Ювелирный дом «Золотое Собрание» — крупнейший ювелирный центр Санкт-Петербурга, построенный Северо-западным строительным трестом в 2007 г.

Еще несколько интересных домов можно увидеть, если пройти под *виадуком окружной железной дороги* (арх. В.Д. Кирхголан, 1954–1955 гг.).

Это здание *Московского райсовета* — дом № 129 (арх. И.И. Фомин, совместно с В.Г. Даугулем и Б.М. Серебровским, 1930–1935 гг.), построенное в стиле конструктивизма. Для И.И. Фомина (сына известного архитектора И.А. Фомина) это был первый крупный реализованный проект. И.И. Фомин занимался застройкой города до конца 1960-х гг. (одна из его последних работ — комплекс зданий ЛГУ в Петродворце),



ДК им. Ильича

для рабочих «Электросилы» в 1930–1931 гг. по проекту архитектора Н.Ф. Демкова, — еще одно программное произведение стиля конструктивизма, господствовавшего в молодой Советской России в 1920-е гг. и вдохновляемого известными художниками и архитекторами того времени, лидерами которых были К. Малевич, В. Татлин, Я. Чернихов и др.

В доме номер № 115 находится вагоностроительное предприятие «Вагонмаш». Завод основал в 1874 г. Д. Смит как столярно-механические мастерские. С 1918 г. завод переименован в 5-й государственный механический и обозный, с 1922 до 1990-х гг. — вагоностроительный завод им. И.Е. Егорова. В честь выступления на заводе в июне 1917 г. В.И. Ленина с докладом о международном положении и задачах русской революции на здании установлена мемориальная доска.

Первые советские пассажирские вагоны изготовлены на заводе в 1925 г. В 1937 г. мягкий вагон, выпущенный заводом, отмечен золотой медалью и дипломом Гран-при на Всемирной промышленной выставке в Париже. В 1940 г. изготовлен первый в стране цельнометаллический вагон. В 1941–1945 гг. около 800 работников завода сражались на фронтах, завод полностью перешел на производство военного снаряжения и боеприпасов, были организованы бригады по ремонту танков в полевых условиях. После войны на заводе спроектировано и изготовлено большое число типов вагонов. С 1968 г. завод выпускает вагоны для метрополитена. На территории завода установлены памятник В.И. Ленину (ск. А.И. Далиненко, Г.Д. Ястребенецкий,

но Московский райсовет стал одним из самых известных его произведений. В этом здании функциональность сочетается с оригинальностью образного решения.

Здание Дома культуры им. Ильича — дом № 152, построенное

арх. Г.М. Вланин, 1974 г.) и стела работникам завода, павшим в годы блокады и на фронтах (арх. В.Н. Громов, 1974 г.).

В здании по адресу Московский проспект, 121, расположен *Театр сказки*. Свой первый спектакль Театр сказки показал еще во время войны, в только что освобожденном от блокады Ленинграде. Это произошло 31 декабря 1944 г., и с тех пор накануне каждого Нового года театр отмечает свой день рождения. В 1956 г. театр получил статус государственного, а 22 ноября 1986 г. Театр сказки поселился в выстроенном для него по специальному архитектурному проекту здании на Московском проспекте (арх. В.В. Иванов, И.П. Кондратьева, Т.Я. Разина, 1974–1986 гг.). В труппе театра 20 актеров, почти все они лауреаты и дипломанты различных театральных премий и конкурсов. Театр побывал в гастрольных поездках и на фестивалях в Шотландии, Италии, Болгарии, Польше, Югославии, Германии, Ираке, Иране, Кувейте, Турции, Египте, Сомали, Судане, Испании, Финляндии, Америке.