

## «Московские ворота»

Станция открыта 29 апреля 1961 г.

*Находится* на Московском проспекте дом № 103 у площади Московские ворота.

*Наземный павильон и подземный зал* выполнены по проекту архитекторов В.В. Кудрявцева, А.К. Андреева, А.М. Соколова.

В XVIII в. на месте *площади Московские ворота* находились шлагбаум и сторожевая будка с караульными, где проверяли подорожные документы и взимали сборы. Границей города служил Лиговский канал (засыпан в 1920-е гг.), через который **был** переброшен мост. Это место называли «Первая (Ближняя) Рогатка». Вторая, Средняя Рогатка находилась в месте нынешней площади Победы. Третья, Дальняя Рогатка размещалась у подножья Пулковской горы. До наших дней на площади сохранился верстовой столб XVIII в. на правой стороне проспекта.

В 1836–1838 гг. по проекту **В.П. Стасова** у городской заставы построили *Московские триумфальные ворота* в честь победоносного окончания Русско-турецкой войны (1828–1829).

В 1836 г. скульптор Б.И. Орловский выполнил украшения — воинские трофеи и фигуры гениев. Николай I лично составил посвятельную надпись на воротах: «Победоносным Российским войскам в память подвигов в Персии, Турции и усмирении Польши».

Московские ворота стали самым крупным в мире архитектурным сооружением, собранным из чугунных деталей. Их высота — 23 м, длина — 36 м. На фризе изображены гении Славы, держащие в своих руках гербы российских губерний. Открытие ворот состоялось 16 октября 1838 г.

В застройке площади выделяется здание *Пожарного депо* (дом № 116), построенное в 1925 г. архитектором Д.П. Бурыйшиным. Это первое сооружение подобного типа, рассчитанное на пожарные автомобили, а не на конные повозки. Здание является объектом охраны (ГИОП) и относится к категории важнейших памятников архитектуры, рядом (дом № 114) располагается здание фабрики-кухни, построенное в 1930-х гг.

Сразу за площадью «Московские ворота» в доме № 109, построенном 1880-х гг. по проекту А.И. Рейнбольтта, разместилась фабрика «Скороход», а перед площадью в доме № 97 по Московскому проспекту расположено здание ДК им. В.П. Капранова, построенное в 1930 г. по проекту архитектора М.С. Рейзмана для рабочих фабрики «Скороход».

Если пройти дальше в сторону станции метро «Фрунзенская», то через 700 метров вы увидите купола храмов *Воскресенского Новодевичьего монастыря* (Московский пр., 100).



*Вход на станцию  
«Московские ворота»*



*Московские триумфальные ворота*

Монастырь учрежден в 1848 г. указом Николая I. Игуменией назначили монахиню Феофанию из Горицкого монастыря.

Игуменья Феофания (в миру Александра Сергеевна Щуплепникова, в замужестве Готовцева, 1785–1866) происходила из старинного дворянского рода. Окончила Екатерининский институт в Петербурге. Но после смерти мужа, генерала С.С. Готовцева, убитого во время Шведской кампании, и внезапной кончины четырехлетней дочери Александра Сергеевна решила всецело посвятить себя Богу. Двадцать семь лет она провела в Горицком монастыре Новгородской епархии, и уже 60-летней старицей ее призвали в Санкт-Петербург для устройства обители. Вместе с ней из Гориц прибыли еще двадцать монахинь.

3 ноября 1849 г. рядом с монастырем заложили каменный соборный храм Воскресения Христова с пятью приделами. Храм строился по проекту архитекторов Н.Е. Ефимова и Н.А. Сычева. По сторонам собора в монастырских корпусах устроили две церкви. Церковь в честь Афонской (Ватопедской) иконы Божией Матери освятили в 1854 г. Список

Вагопедской иконы «Отрада и Утешение» прислал старец Серафим Святогорец со Святой Горы Афон.

В апреле 1855 г. в монастыре состоялось освящение второй церкви в северном корпусе — в честь Трех Святителей Вселенских: Василия Великого, Григория

Богослова и Иоанна Златоуста. Эту церковь, как и другие, расписывали монахини под руководством Г.И. Яковлева. Одновременно он же обучал иконописи послушниц и монахинь обители. В основанной им иконописной школе живописи преподавали в разное время академики живописи Г.И. Яковлев,



*Новодевичий монастырь. Вид с Московского проспекта. 2009 г.*



*Новодевичий монастырь. Вид с Новодевичьего кладбища*

П.И. Невзоров, И.И. Тихобразов, А.А. Колчин, П.П. Чистяков. Летом 1861 г. состоялось освящение главного монастырского собора.

Позже при монастыре открыли приют для детей-сирот и общеобразовательное училище. Больница монастыря обслуживала бедных прихожан. В 1888 г. в память 900-летия Крещения Руси при монастыре была учреждена Свято-Владимирская церковно-учительская школа для подготовки учительниц церковно-приходских школ и школ грамотности Петербургской епархии. Во время Первой мировой войны в больнице находился госпиталь для раненых воинов.

На кладбище монастыря погребены многие выдающиеся государственные, общественные и военные деятели, поэты, композиторы, литераторы: Ф. Тютчев, М. Врубель, Э. Направник, Н. Некрасов, Н. Римский-Корсаков, А. Майков, А. Лядов, М. Чигорин, П. Багратион, С. Боткин, А. Краевский, П. Демидов, Г. Невельской.

В 1908 г. был заложен каменный храм-усыпальница во имя Казанской иконы Божией Матери (арх. В.А. Косяков).

В 1927 г. монастырь стал центром епархиальной жизни. Здесь находилось официальная резиденция митрополита Серафима, а позднее — покои Алексия I, митрополита Ленинградского и Новгородского.

На другой стороне Московского проспекта можно увидеть еще несколько интересных домов. В 1885 г. на проспекте разместился городской парк конно-железных дорог. В 1907 г. городской парк конно-железных дорог сменил трамвайный парк. Для его нужд построили дома № 81 и № 83. В 1900-х гг. на углу Московского проспекта и Малой Митрофаньевской улицы по проекту П.Ю. Сюзора возведены дома № 87 и № 89. Они предназначались для детского приюта и школы.

Свернув с площади Московские ворота на Ташкентскую улицу, можно попасть на заброшенное *Громовское старообрядческое кладбище* (Ташкентская ул., 8). До 1917 г. оно принадлежало старообрядцам-поповцам Белокриницкого согласия. Здесь были похоронены представители богатых купеческих фамилий Громовых, Сапожниковых, Дрябиных, Харитоновых, Злобиных, но их могилы до наших дней не сохранились.

В 1840-х гг. на Громовском кладбище построили деревянную церковь Успения, в 1912–1915 гг. — каменную церковь Покрова (арх. Н.Г. Мартьянов), в 1930-х гг. обе церкви снесены. В начале XX в. при кладбище существовали богадельня, благотворительное епархиальное братство, старообрядческая библиотека, начальная школа и школа певчих. С 1939 г. Громовское кладбище закрыто для захоронения, территория пришла в запустение, многие надгробия повреждены или уничтожены.

Рядом расположено *Митрофаньевское кладбище*. Кладбище на южной окраине столицы, близ старинной деревни Тентелево, возникло в 1831 г. как холерное, но затем стало обычным городским, где хоронили в основном простолюдинов. Свое название кладбище получило по главному храму (снесен в 1929 г.), посвященному канонизированному в те годы святому, поблизости от храма похоронен писатель И.И. Лажечников.

К Митрофаньевскому примыкало открытое в 1845 г. финское лютеранское кладбище. Перед революцией на православном кладбище стояло три храма. В престольный праздник, 7 августа, сюда собиралось до 100 000 горожан.

По другую сторону от площади отходит улица Черниговская. На ней расположена *Академия ветеринарной медицины* (Черниговская ул., 5), во дворе которой можно увидеть гигантский позвонок кита, подаренный Академии зоологическим музеем. Заслуживает внимания также здание *акционерного общества Санкт-Петербургских товарных складов* (Черниговская ул., 13), построенное гражданским инженером П.В. Экскузовичем в 1912–1913 гг.