

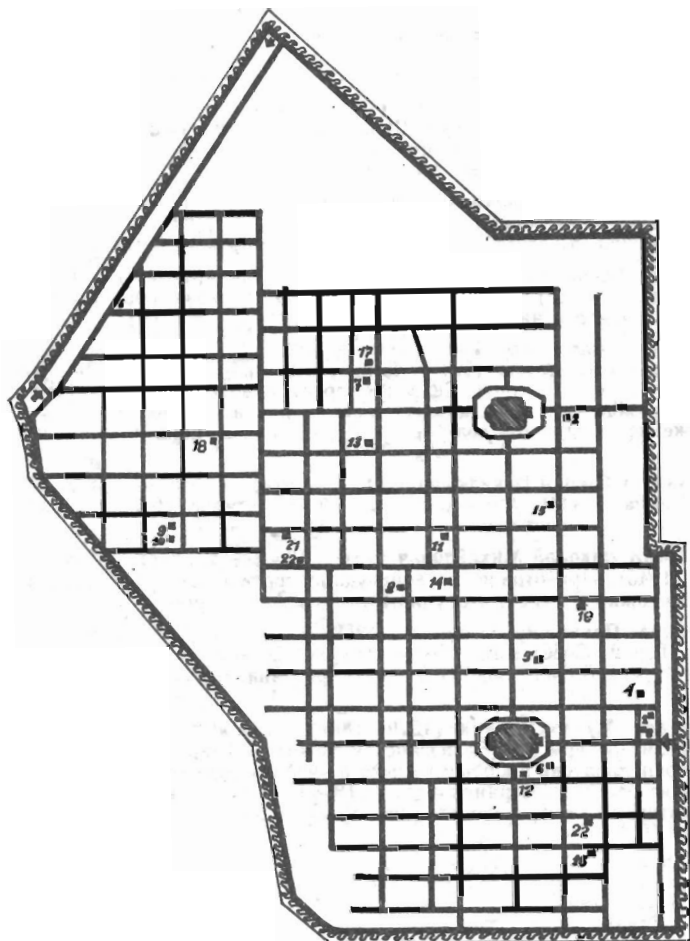
## 27. НОВОДЕВИЧЬЕ КЛАДБИЩЕ

Открыто в 1849-м, закрыто в 1929 г.

Площадь — 10,08 га.

Адрес: Московский район, Московский пр., 100.

Транспорт: станция метро «Московские ворота».



1. Н. А. Некрасов.
2. С. П. Боткин.
3. А. Н. Майков.
4. А. Н. Пылин.
5. К. Н. Бестужев-Рюмин.
6. В. А. Бильбасов.
7. Ф. Ф. Веселовский.
8. М. С. Воронин.
9. М. А. Врубель.
10. К. М. Фофанов.
11. Я. К. Грот.
12. А. А. Краевский.
13. Г. А. Леер.
14. И. П. Минаев.
15. Г. И. Невельский.
16. П. П. Пекарский.
17. В. Р. Розен.
18. М. И. Семевский.
19. Ф. И. Тютчев.
20. А. Г. Полотебнов.
21. Я. А. Чистович.
22. Н. О. Эссен.

Здесь похоронены:

**Авинов Александр Павлович (1786—1854)** — исследователь Северных районов Америки, адмирал. Участник Трафальгарского сражения (1805), кругосветной экспедиции, искавшей проход из Тихого океана в Атлантику (1819—1822), Наваринского сражения (1827). Начальник штаба Черноморского флота и порта Черного моря (1834) и командир Севастопольского порта (1837—1849).

**Белелюбский Николай Аполлонович (1845—1922)** — инженер и ученый в области мостостроения и строительной механики. По его проектам построены крупные металлические мосты через Волгу, Днепр, Обь и некоторые другие крупные реки страны.

**Бестужев-Рюмин Константин Николаевич (1829—1897)** — историк, академик Петербургской АН (1890). В 1878—1882 возглавлял петербургские Высшие женские курсы, позднее названные его именем.

**Бильбасов Василий Алексеевич (1837—1904)** — историк и публицист. Редактор газеты «Голос». Главный труд — «История Екатерины II» (1890—1896).

**Боткин Сергей Петрович (1832—1889)** — терапевт, один из основоположников клиники внутренних болезней как научной дисциплины, основатель крупнейшей школы клиницистов. Организатор клинко-экспериментальной лаборатории (1860—1861) и первых в России исследований по клинической фармакологии и экспериментальной терапии.

**Варламов Константин Александрович (1848—1915)** — актер. На сцене — с 1867 г. С 1875 г. — в Александринском театре. В пьесах Н. В. Гоголя, А. Н. Островского и др. сочетал психологическую глубину с яркой буффонадой и сатирической остротой.

**Веселовский Александр Николаевич (1838—1906)** — литературовед, академик Петербургской АН (1880). Родоначальник исторической поэтики. Исследования его базировались на глубоком знании славянской, византийской и западно-европейской литератур и мирового фольклора.

**Воронин Михаил Степанович (1838—1903)** — ботаник-миколог, академик Петербургской АН (1898). Исследовал циклы развития грибов. Работы по грибным болезням сельскохозяйственных культур. Один из первых описал клубеньковые бактерии (1866).

**Врубель Михаил Александрович (1856—1910)** — художник-живописец. Автор «Демона» (1890), «Сирени» (1900) и других картин, отмеченных драматической напряженностью колорита, философской обобщенностью. В 1884—1889 гг. расписывал Кирилловскую церковь в Киеве. Иллюстрации к творчеству М. Ю. Лермонтова (1890—1891).

**Головин Александр Яковлевич (1863—1930)** — живописец и театральный художник, народный артист РСФСР (1928). Тонкость стилистики и декоративное богатство оформления спектаклей («Маскарад» М. Ю. Лермонтова в Александринском театре в Петрограде, 1917). Рисовал театральные портреты, пейзажи, натюрморты.

**Грот Яков Карлович (1812—1893)** — филолог, академик Петербургской АН (1856). Работы по истории шведской и финской литературы, скандинавскому фольклору и мифологии, русской литературе, грамматике, лексикологии и лексикографии. Установил нормы русского правописания, сохранившиеся с небольшими изменениями до орфографической реформы 1918 г.

**Златогоров Семен Иванович (1873—1931)** — микробиолог, эпидемиолог, инфекционист, член-корреспондент АН СССР (1929).

**Коновалов Дмитрий Петрович (1856—1929)** — химик, академик АН СССР (академик Российской АН с 1923). Исследовал давление пара растворов, установил ряд законов, названных его именем (1881—1884).

**Кравков Николай Павлович (1865—1924)** — фармаколог, один из основоположников фармакологии в СССР, основатель научной школы, член-корреспондент Российской АН (1920). Исследовал зависимость фармакологического эффекта от дозы и концентрации лекарств. Создал учение о фазном действии лекарств.

**Краевский Андрей Александрович (1810—1889)** — издатель и журналист. Помогал А. С. Пушкину в редактировании журнала «Современник» (1836—1837). Редактор ряда газет, в том числе «Литературной газеты» (1840, 1844—1845). Издавал журнал «Отечественные записки» (1839—1868). Один из учредителей первого русского телеграфного агентства (РТА, с 1866).

**Крупский Константин Игнатьевич (1838—1883)** — поручик, член Комитета русских офицеров в Польше, во время Польского восстания 1863—1864 гг. содействовал повстанцам. Отец Н. К. Крупской. Вместе с ним похоронена его жена — Елизавета Васильевна (1842—1915).

Памятник 1973 г., архитектор В. Попов.

**Леер Генрих Антонович (1829—1904)** — военный теоретик и историк, генерал от инфантерии, член-корреспондент Петербургской АН (1887), профессор и начальник (1889—1898) Академии Генштаба. Главный редактор «Энциклопедии военных и морских наук» (1883—1897) и «Обзора войн России от Петра Великого до наших дней» (1885—1896).

**Майков Аполлон Николаевич (1821—1897)** — поэт, член-корреспондент Петербургской АН (1853). Антологическая поэзия, лирика, посвященная европейской и русской истории, искусству; стихи о природе. Поэмы «Две судьбы» (1845), «Машенька» (1846), «Клермонский собор» (1853) и др.

Памятник 1910 г., скульптор Н. Г. Шлейфер.

**Минаев Иван Павлович (1840—1890)** — востоковед, основатель русской индологической школы. Труды по буддизму, филологии и лингвистике, исторической географии, фольклору, средневековой и новой истории Индии.

**Направник Эдуард Францевич (1839—1916)** — дирижер и композитор. Уроженец Чехии. С 1861 г. — в России, с 1863 г. — в Мариинском театре. Первый постановщик многих русских опер, в том числе П. И. Чайковского. Руководил симфоническими концертами Русского музыкального общества.

**Невельской Геннадий Иванович (1813—1876)** — исследователь Дальнего Востока, адмирал. Исследовал Сахалин (1848—1849 и 1850—1855), установив, что это остров; а также низовья Амура, Татарский пролив. Основал Николаевский пост (ныне г. Николаевск-на-Амуре).

**Некрасов Николай Алексеевич (1821—1877)** — поэт. Редактор-издатель журналов «Современник» (1847—1866), «Отечественные записки» (с 1868, совместно с М. Е. Салтыковым). Поэмы «Коробейники» (1861), «Мороз, Красный нос» (1864), «Русские женщины» (1871—1872), «Кому на Руси жить хорошо» (1866—1876). Сатирическая поэма «Современники» (1875—1876). Проза. Критика.

Памятник 1838 г., скульптор М. А. Чижов.

**Пекарский Петр Петрович (1827—1872)** — историк, библиограф, академик Петербургской АН (1864). Исследователь русской культуры, науки и литературы XVIII в.

**Полотебнов Алексей Герасимович (1838—1907)** — один из основоположников отечественной дерматологии. Рассматривал кожные болезни как заболевания организма в целом, разрабатывал принципы патогенической терапии дерматозов.

**Пыпин Александр Николаевич (1833—1904)** — литературовед, академик Петербургской АН (1898), исследователь русской литературы XVIII и XIX вв., жизни и творчества В. Г. Белинского, М. Е. Салтыкова-Щедрина, Н. А. Некрасова, зарубежных славянских литераторов.

**Розен Виктор Романович (1849—1908)** — востоковед-арабист, академик Петербургской АН (1901), барон. Труды по арабской классической поэзии, истории, культуре мусульманско-христианского Востока.

**Садовский Иван Михайлович (1855—1911)** — ветеринарный врач, профессор, исследователь бешенства, сапа, сибирской язвы и других инфекционных болезней животных.

**Семевский Михаил Иванович (1837—1892)** — историк и журналист. Корреспондент Вольной русской типографии в Лондоне. Основатель и издатель-редактор журнала «Русская старина» (1870—1918). Брат В. И. Семевского (1848—1916) — историка, основателя и редактора журнала «Голос минувшего».

**Тютчев Федор Иванович (1803—1873)** — поэт и публицист, член-корреспондент Петербургской АН (1857). Философская поэзия, любовная лирика (стихи «Денисьевского цикла», 1850—1864). В публицистике тяготел к панславизму.

**Утин Николай Исакович (1841—1883)** — революционер. Член ЦК «Земли и воли» (1862—1863), заочно приговорен к смертной казни. С 1863 г. — эмигрант, один из организаторов и руководителей Русской секции I Интернационала, редактор «Народного дела». В 1878 г. вернулся в Россию.

**Фофанов Константин Михайлович (1862—1911)** — поэт. Уход от мрачной социальной действительности в иллюзорный мир сочетался с реалистическими мотивами — поэмы «Волки» (1889), «Весенняя поэма» (1892).

**Чигорин Михаил Иванович (1850—1908)** — основоположник русской шахматной школы. Претендент на звание чемпиона мира в 1889—1895 гг. Чемпион России (1889—1906).

**Чистович Николай Яковлевич (1860—1926)** — врач-терапевт. Один из основоположников клиники инфекционных болезней как научной дисциплины в России и СССР. Автор первого советского учебника частной патологии и терапии внутренних болезней (1922).

**Чистович Яков Алексеевич (1820—1885)** — врач-гигиенист, судебный медик и историк медицины. Инициатор создания первой в России кафедры гигиены, автор книги «Очерки по истории русских медицинских учреждений XVIII столетия» (1870). Отец Н. Я. Чистовича.

**Эссен Николай Оттович (1860—1915)** — адмирал, участник русско-японской войны 1904—1905 гг. Командующий Балтфлотом (1909—1915). В начале I-й мировой войны — создатель глубоко эшелонированной обороны в Финском заливе, опирающейся на минно-артиллерийские позиции.