



• ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ

КТО КУДА, А Я В БИРО

Стереотипам о библиотеках давно бы кануть в Лету, ведь сейчас это не просто «хранилища книг», но и культурные центры, дающие рост и развитие своим читателям. Давайте познакомимся с одной из таких библиотек.

В БИРО (Библиотеке роста и карьеры) есть всё для комфортных занятий. Если вы искали уютное место для работы над рефератами, бесплатный научпоп-лекторий или пространство для отдыха с друзьями — всё это найдется здесь.

ВСПОМНИМ, КАК ВСЁ НАЧИНАЛОСЬ

В 1939 году филиал библиотеки им. В. Г. Короленко, открытый в 1935 году при Московском Доме пионеров и школьников, был преобразован во вторую детскую районную библиотеку.

С 1942 по 1946 год библиотека была законсервирована, а в декабре 1946 года открылась вновь в самостоятельном помещении по адресу: Московский пр., 119.

В 1956 году библиотека переехала в новое помещение на Московский пр., 150, где и находится в настоящее время.

Любопытно, что в библиотеке был организован клуб «Серп и молот» (в 1972 году), который занимался профориентационной миссией — здесь знакомили с рабочими профессиями. Потом произошла

чередa смены названий. В 2016 году библиотеку «У Московских ворот» было решено реформировать. Концепция библиотеки строилась с учётом информационных и социокультурных потребностей пользователей, тенденций развития общества.

Пройдя через войну, переезд и полное реформирование, кое-что осталось неизменным: миссия библиотеки, любовь к книгам, внимание к читателю и его профессиональному будущему.

НЕ ТОЛЬКО КНИГИ

Читатели ценят БИРО за атмосферу, но приходят, в первую очередь, ради книг. Здесь можно прочесть о новых тенденциях в технологиях и бизнесе, разобраться в себе и освоить полезные навыки. Причём прочесть не только на бумаге —

в библиотеке дают доступы к электронным книгам и журналам.

В БИРО есть пользовательские компьютеры, чтобы посмотреть вебинар и написать реферат, оформить проект, составить резюме или иные документы — и тут же распечатать. Сюда приходят со своими ноутбуками, чтобы поработать с бесплатным Wi-Fi, а после взбодриться зерновым кофе и записать видеоблог в красивом интерьере.

В БИРО можно посетить открытую лекцию, послушать или прочесть стихи, поиграть в ретро-приставку или организовать свою встречу по интересам. Здесь найдутся столы для настольных игр или работы со своим компьютером, зал для обсуждения любимых книг, два сенсорных экрана, на которых можно вывести документы и видео, включить музыку с карты памяти или из интернета, либо подключиться к ноутбуку по кабелю.

БИРО работает с 10:00 до 22:00 по будням и с 12:00 до 20:00 по выходным, а сдать взятые книги можно и вовсе круглосуточно (воспользовавшись смарт-боксом). Главное — иметь единый читательский билет библиотек Петербурга, который оформляется бесплатно.

Нужны ещё поводы прийти в библиотеку? Загляните в группу БИРО в ВК или канал в Телеграм. Фото и атмосфера этого места не оставят вас равнодушными.

ПЛАНШЕТ — ЭТО ПРОСТО!

26 октября, 11:00 в Библиотеке роста и карьеры (БИРО) пройдет мастер-класс для людей старшего возраста по обучению компьютерной грамотности на планшетах и смартфонах с операционной системой Android.

Для записи звоните по телефону +7 (812) 242-35-59 Библиотека роста и карьеры, Московский пр., д. 150 55+



Вот так проходила в Московском районе акция на работу на велосипеде, к которой традиционно присоединились наши районные библиотеки. Теплый сентябрь. Хорошая встреча. Наши библиотекари рады встречаться и общаться с читателями не только в храме книг и в соцсетях, но и на Книжных (и не только книжных) аллеях, а также в парках — в тени листьев.

ЛУЧШЕЕ БИБЛИОТЕЧНОЕ СООБЩЕСТВО В ВКОНТАКТЕ



10 октября в Библиотеке для молодёжи в Москве подвели итоги Всероссийского конкурса на лучший медиапродукт #СмотриГромче. Эксперты библиотечного дела, медиаиндустрии и молодёжной политики оценивали более 700 заявок в 4 номинациях.

Библиотека роста и карьеры победила в специальной номинации «Библиотечные сообщества в социальных сетях», учреждённой компанией «VK». Конкурс организован при поддержке министерства культуры РФ, Российской библиотечной ассоциации и портала «Культура РФ». Итоги подвели на Всероссийской конференции «Современная молодёжь в современной библиотеке» в Москве.

Среди победителей в номинации «Подкаст» — ЦБ им. К. Г. Паустовского. Послушать эпизод о литературных мистификациях в подкасте «Вывод текста» можно по QR-коду.



• СЕМИНАРЫ

«БИБЛИОКЕМП» — ЧТО ЭТО?

На три дня сотрудники из БИРО и Библиотеки Друзей погрузились в атмосферу творчества и размышляли о библиотеках будущего.



ЦГПБ им. Маяковского организовала уже второй год проводит неформальный нетворкинг для молодых сотрудников на загородной базе. Более 60 сотрудников библиотек Санкт-Петербурга и Ленобласти провели вместе: общались, размышляли о перспективах роста, функциональности, профессиональных проблемах, рассуждали о библиотечном будущем.

«На Библиокемпе понравилось, что мы успели познакомиться со всеми участниками. С кем-то, конечно, чуть больше. Завести такой массив полезных

знакомств — это большой успех в профессиональной среде. Ты можешь чем-то помочь, и тебе могут. Полезный опыт рабочего нетворкинга, которого так не хватает в наших буднях», — поделилась Ольга Аринушкина, библиотекарь БИРО.

Третий день прошёл в формате интервью и лекций приглашённых экспертов, руководителей библиотек города. А команды участников лагеря представили проекты библиотек будущего и образа библиотекаря, которые вобрали в себя результат коллективной двухдневной работы.

• ВЫСТАВКИ

«СОЛНЦЕ И ВЕТЕР»

Владимир Ершов — художник реалистического направления, в творчестве которого традиции классики сочетаются с поисками новых художественных решений. На выставке собраны натурные этюды, написанные в Восточном Крыму летом 2023 года.

В своих работах мастер старается передать не только внешние особенности изображаемого, но и его дух. Зритель буквально физически ощущает нагретые солнцем стены старинных зданий, стремительность горных потоков и молчаливое величие ледников. Большое внимание уделяется материальной стороне изображаемого. Тут и блеск отполированного металла, и шелест молодой зелени, и живой плеск воды.

Художник на своих картинах сталкивает бурный прибой с неподвижными камнями побережья, трепет свежей листвы с гранди-

озным молчанием старинных соборов.



«НЕПАРАДНОЕ. СКРЫТОЕ»

Людмила Пигина представляет большую серию этюдов, посвященную дворам ее родного города — Санкт-Петербурга. На картинах представлены уединенные «непарадные» дворы, позволяющие проникнуться сокровытыми от большинства взоров уникальными видами северной столицы.



«Нравилось гулять — просто бродить по городу, заглядывая подряд во все дворы, в попытках почувствовать дух, атмосферу. Они же сквозные были, целые кварталы. Уже тогда укромные уголки влекли к себе и просились быть изображенными», — поделилась Людмила.

Серия будет пополняться, и в дальнейшем создана тематическая коллекция для сохранения историко-культурного наследия для будущих поколений.

Выставки открыты до 8 ноября в часы работы библиотеки. п. Чернышевского, д. 6. Библиотека с выставочным залом. Вход свободный, 6+

Полосу подготовила Ольга КОРНЕЕВА

Фото: ЦГПБ им. Маяковского и Библиотеки Друзей Московского района

Фото: Библиотеки Московского района

Фото: РГБМ и Библиотеки Московского района